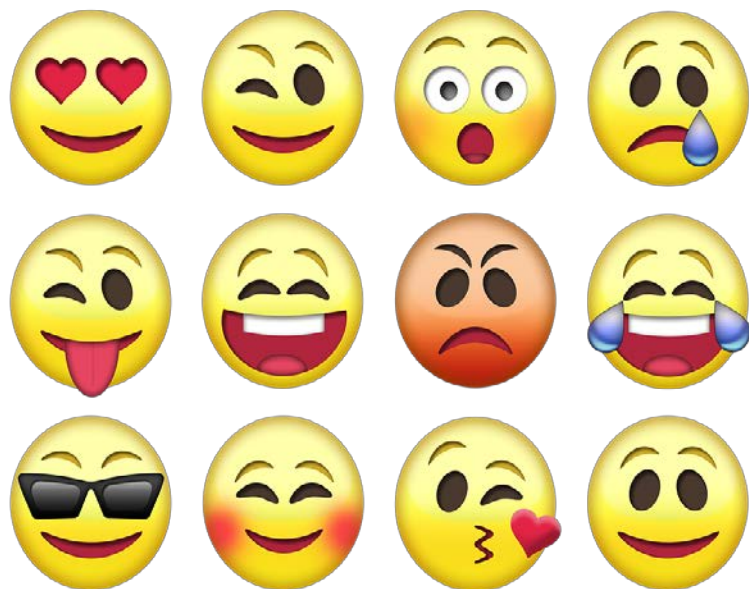




Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union

Integrazione dei bambini migranti nelle scuole attraverso l'espressione artistica



Modulo 3: Performance Unità 3C: Spettacolo teatrale

A cura della Bath Spa University

"The ArtsTogether project has been funded with support from the European Commission, AMIF (Asylum, Migration and Integration Fund) Union Actions Programme.

This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein".

Unità 3C: Spettacolo teatrale

L'obiettivo delle attività didattiche contenute nell'unità 3C è quello di permettere ai partecipanti di esprimere se' stessi in ambienti diversi utilizzando le tecniche teatrali che prevedono il ricorso a delle maschere, attingendo a materiali e stimoli diversi. Ci concentreremo, in particolare, su:

- ▶ Creazione delle maschere
- ▶ Performance
- ▶ Valutazione

Occorrente e risorse

Occorrente

- ▶ Carta e pennarelli colorati, elastico e spago
- ▶ Stoffa, lana e vecchi pezzi di nastro
- ▶ Idee per la realizzazione di maschere
- ▶ Tavoli e sedie
- ▶ Oggetti e scatola dei costumi: stoffa, costumi, oggetti come buste, gioielli, orologi, foto, sciarpe, Cappelli, scatoline, vecchi occhiali, chiavi.

Risorse:

Siti web di supporto

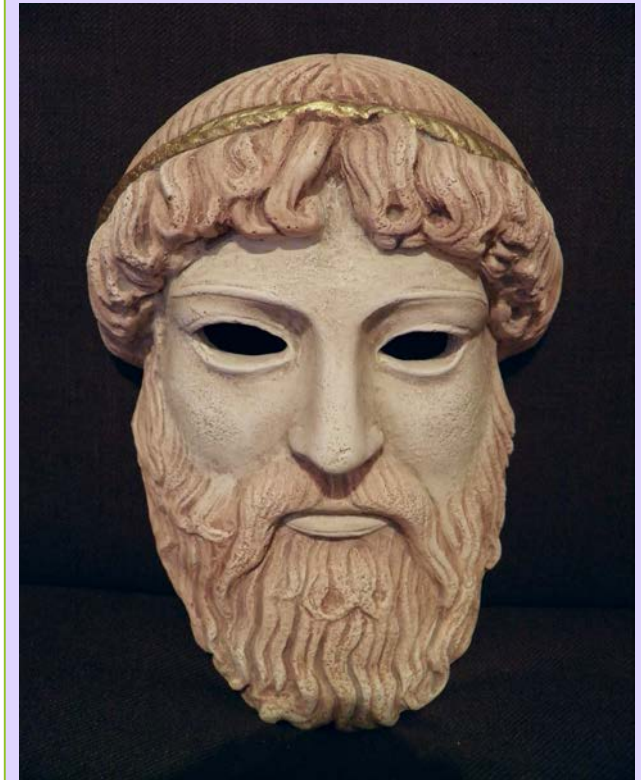
Tutti i livelli: Regole per esibirsi indossando delle maschere

Gli attori da sempre utilizzano le maschere per esibirsi - per prima cosa bisogna familiarizzare con la propria maschera:

- Osserva la maschera che dovrai indossare
- Cerca di adottare la stessa espressione
- Assumi una posizione che sia in linea con l'espressione della maschera
- Muoviti e comportati in un modo che sia in linea con l'espressione della tua maschera.

Guarda il video del *Trestle Theatre* con suggerimenti su come indossare la maschera

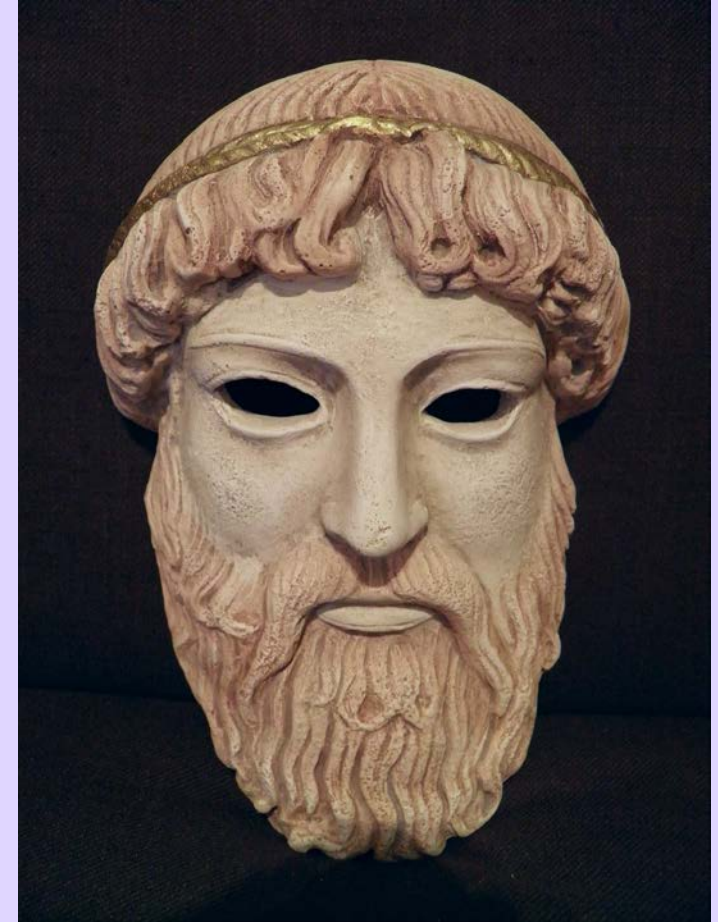
<https://www.youtube.com/watch?v=CFXqsU7Ybjs>



Maschera greca: CC-BY-SA-2.0
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ancient_Greek_theatrical_mask_of_Zeus_replica_\(8380375983\).jpg#filelinks](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ancient_Greek_theatrical_mask_of_Zeus_replica_(8380375983).jpg#filelinks)

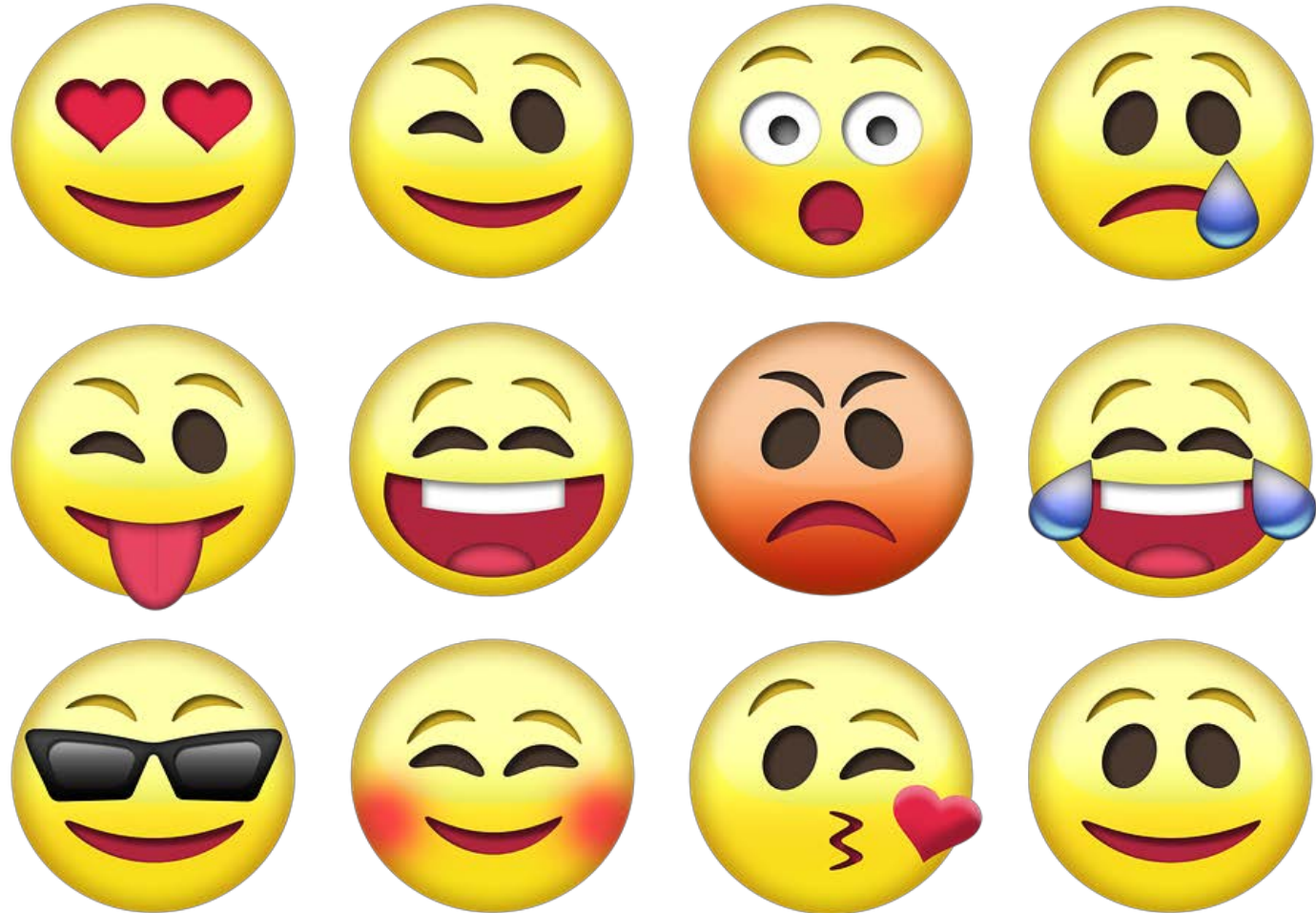
Tutti i livelli: Regole per esibirsi indossando delle maschere

- ▶ Indossa la maschera prima di salire sul palco, se possibile.
- ▶ In alternativa, allontanati dal pubblico quando la indossi/togli. Non dare mai le spalle al pubblico
- ▶ Non toccare la maschera.
- ▶ Non indossare mai la maschera a mo' di cappello.
- ▶ Usa i tuoi capelli o un cappello per dare più carattere alla tua maschera.
- ▶ Da' vita alla maschera facendo dei piccoli movimenti.



Attività didattiche (I e II livello): Emozioni ed Emoji

Tutti amano le emoji!



Descrivi con un
aggettivo le emoji
riportate a fianco:

Attività didattiche (I e II livello): Maschere ed emozioni

Utilizzate le maschere che avete già realizzato o realizzatene di nuove tagliando dei cerchi di cartoncino. Per ulteriori informazioni e spunti, cfr. **unità 3 A - Ritratti** (diapositive n. 5 e 6) e **3B -Maschere** e osserva le espressioni riportate nell'unità **3A - Ritratti**:

Create delle maschere che ritraggano le seguenti emozioni:

- felice;
- triste;
- arrabbiato/a;
- annoiato/a;
- confuso/a;
- sorpreso/a



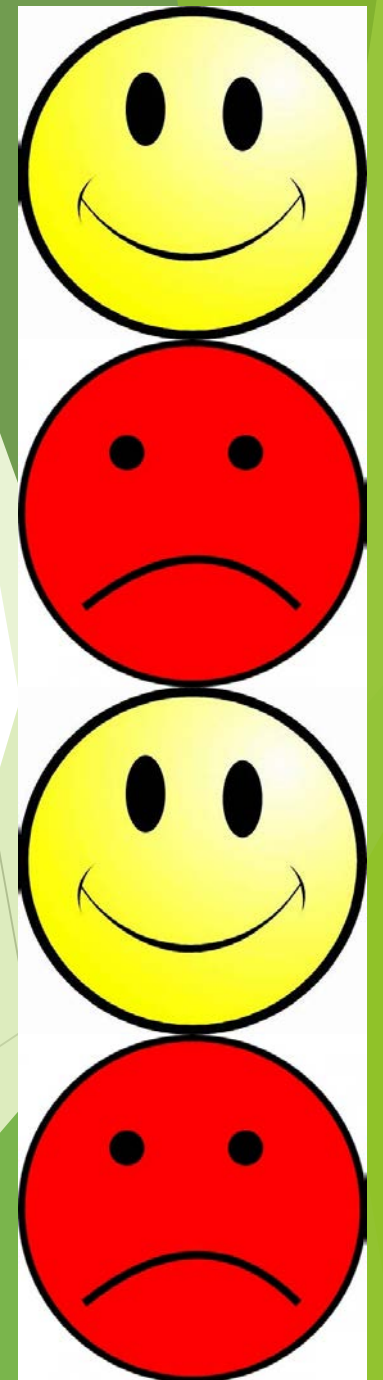
(Foto di Geraldine Hill Male)

Attività didattiche (I e II livello): Maschere ed emozioni

- ▶ Imita le emozioni ritratte dalla tua maschera prima di indossarla.
- ▶ Concentrati sul corpo e sull'espressione facciale.
- ▶ Il pubblico riesce a indovinare qual è l'emozione riprodotta?
- ▶ Chiedi al gruppo di aiutarti a renderla più chiara.
- ▶ Osserva le emozioni sulla maschera che hai creato.
- ▶ Adesso cerca di imitarla con tutto il tuo corpo.
- ▶ Se la tua maschera ha un'espressione triste dovrai cercare di trasmettere la stessa emozione col resto del corpo.

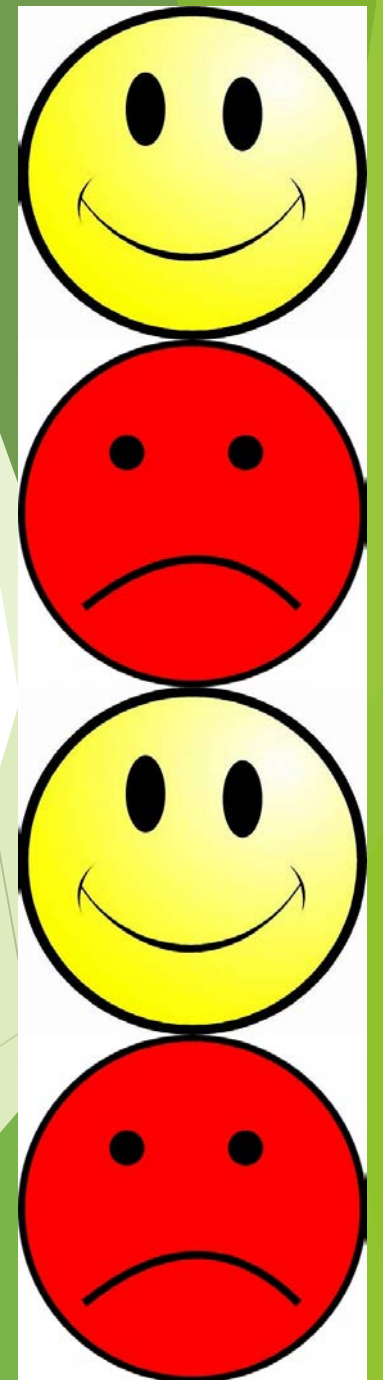
<http://clipart-library.com/free-smiley-face-pictures.html>

emoji sorridente(CC PD)



Attività didattiche (I e II livello): Maschere ed emozioni

- ▶ Lavora insieme a un compagno e chiedigli di aiutarti a rendere più esplicite le tue emozioni.
- ▶ Scegli un'azione semplice e riproducila in base allo stato emotivo della maschera (prepara una bevanda, allacciati una scarpa, pettinati i capelli, disegna).
- ▶ Prova a ripetere l'attività in coppia (entrambi gli allievi mascherati, un allievo mascherato e l'altro no).
- ▶ Adesso scambiatevi le maschere.
- ▶ Insieme create una piccola esibizione servendovi delle maschere.



emoji sorridente(CC PD)

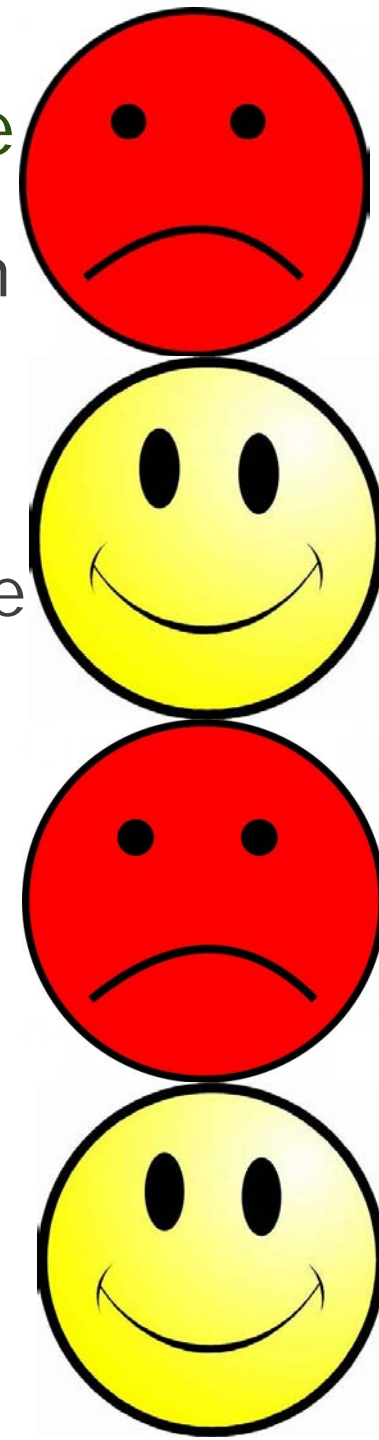
<http://clipart-library.com/free-smiley-face-pictures.html>

Attività didattiche (I e II livello): Performance in masche

- ▶ Siediti su una sedia e fingi di fare qualcosa, come leggere un libro.
- ▶ All'improvviso, senti un rumore.
- ▶ Rallenta l'attività fino a fermarti. Volta la testa. Va verso il rumore, torna indietro, Fermati. Va' di nuovo verso il rumore e PANICO!
- ▶ Suddividi i partecipanti in due gruppi affinché osservino il rispettivo lavoro.
- ▶ Invita gli allievi a discutere delle loro esibizioni.
- ▶ Come possono migliorare le loro performance.

Guarda il video per ulteriori spunti:

Idee e competenze - Trestle Masks:
<https://www.youtube.com/watch?v=349CvQdX5B4>



Attività didattiche (I e II livello): Performance in mas

- ▶ Forma due gruppi di partecipanti e di' loro di posizionarsi in due punti opposti della stanza.
- ▶ Gli allievi dovranno indossare delle maschere.
- ▶ Gli allievi dovranno sfilare e mettersi in 3 pose diverse e allontanarsi rimanendo nel personaggio.
- ▶ Infine, tutti dovranno tornare al centro per una foto di gruppo.
- ▶ Quindi dovranno ripetere l'operazione mostrando prima il loro lato migliore, poi il loro lato peggiore.
- ▶ Gli allievi dovranno ripetere l'attività utilizzando un sottofondo musicale.
- ▶ Notate delle differenze?
- ▶ Tutti gli allievi dovranno tornare al centro e mettersi in posa per una foto di gruppo.



Sad emoji (CC PD)

<http://clipart-library.com/free-smiley-face-pictures.html>

Attività didattiche (I e II livello): Maschere e personaggi

Crea un personaggio per la tua maschera

- ▶ Analizza la sua storia e scrivi uno studio sul personaggio su un pezzo di carta.
- ▶ Rifletti su aspetti quali: la sua età, la sua storia familiare, la sua casa, i suoi amici, i suoi passatempi, il suo cibo preferito. Fornisci più dettagli possibile.
- ▶ Disegna l'immagine di un personaggio.
- ▶ Trova un costume da indossare. Un cappello e un pezzo di stoffa possono aiutarti molto.
- ▶ Lavora insieme a un partner su una storia dal titolo "Il fine settimana".
- ▶ Uno di voi racconterà la storia (senza indossare la maschera), mentre l'altro (mascherato) dovrà recitare.



Attività didattiche (I e II livello): Maschere e personaggi

- ▶ Lavora insieme a resto del gruppo per creare un'esibizione basata sui temi presentati di seguito.
- ▶ È possibile servirsi di attori mascherati e non.

Temi delle storie:

- ▶ Trovare la gioia
- ▶ Un volto coraggioso
- ▶ Il mio viaggio

Provate l'esibizione.

- ▶ Lavoratee sull'accompagnamento musical le scenografie e i costumi.

Esibitevi di fronte a un pubblico.



Level 3 Learning Activities: Complex Emotions

- ▶ Utilizzate le maschere create o realizzatene di nuove utilizzando dei cerchi di cartoncino (cfr. Unità3 A e 3B)

Create una serie di maschere che ritraggano le seguenti emozioni:

- ▶ tranquillità,
- ▶ solitudine,
- ▶ caparbia,
- ▶ shock,
- ▶ terrore,
- ▶ nervosismo,
- ▶ gioia



Attività didattica: Amicizia

Guarda il video della compagnia teatrale Famiglie Flo:

<https://www.youtube.com/watch?v=gPGEeiZIR1c&list=PL4244CD1A3383B366>



- ▶ *La panchina dell'amicizia* in Zimbabwe sta cambiando il nostro modo di pensare e parlare dei nostri sentimenti, inclusa la depressione.
- ▶ Disponi alcune sedie sulle quali sedersi in cerchio. Invita gli allievi un ritmo battendo le mani o utilizzando degli strumenti
- ▶ Unisono consiste nel far eseguire a tutti lo stesso ritmo, mentre per cannone si intendono i momenti di silenzio fra le battute. Sperimenta entrambi i ritmi. Parla insieme agli allievi del senso dell'amicizia

Attività didattica (III livello): Amicizia

Guarda il video del *Trestle Theatre* per ulteriori spunti:

<https://www.youtube.com/watch?v=349CvQdX5B4>

- ▶ Invita gli allievi a creare delle performance di gruppo sul tema dell'amicizia.
- ▶ Prima chiedi agli allievi di esibirsi indossando delle maschere, poi invita alcuni di loro a toglierle.

La storia dovrà prendere in esame i seguenti aspetti:

- ▶ Famiglia
- ▶ Fortuna
- ▶ Futuro

Prova l'esibizione. Lavorate sull'accompagnamento musicale, le scenografie e i costumi.

Invita gli allievi ad esibirsi di fronte a un pubblico.



La panchina dell'amicizia (CC BY 4.0)
<https://mosaicscience.com/story/friendship-bench-zimbabwe-mental-health-dixon-chibanda-depression/>

Risorse di approfondimento

Compagnie teatrali che si servono di maschere:

- ▶ Fetch Theatre company: <https://www.thefetch.co.uk/gallery>
- ▶ Vamos Theatre: <https://vamos theatre.co.uk>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=ys5UGlvx3d8>
- ▶ Familie Floz : <https://www.floez.net>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=gPGEeiZIR1c&list=PL4244CD1A3383B366>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=Lerp1kU0mA4>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=G1vjEAEKNJs>
- ▶ Larval masks - Jacques le Coq
https://www.youtube.com/watch?v=FzHPu5xD_hg
- ▶ Trestle Theatre Company <https://trestle.org.uk>