



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union

Integrazione dei Bambini Migranti nelle Scuole attraverso l'Espressione Artistica



**WP2: Programma di Inclusione ArtsTogether
Guida al Modulo 2: Racconti dal mondo
Attività/Risultati/Prodotto Rilasciato 2:1**

A cura di: Università di Bath Spa



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union

Informazioni sul Progetto

Acronimo Progetto ArtsTogether
Titolo progetto Integrazione dei bambini migranti nelle scuole attraverso l'espressione artistica.
Accordo di progetto numero
Sito web del progetto www.artstogether.eu

Realizzato in collaborazione con Università di Bath Spa
Versione documento 1
Data di preparazione 11 febbraio 2019

Cronologia Documento

Versione	Data	Autore	Descrizione
1	11 Febbraio 2019	Università di Bath Spa: June Bianchi, Penny Hay, Geraldine Hill Male	Modulo 2

*“The ArtsTogether project has been funded with support from the European Commission, AMIF (Asylum, Migration and Integration Fund) Union Actions Programme.
This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”.*



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union

INDICE

ARTSTOGETHER GUIDA AL MODULO 2: RACCONTI DAL MONDO

MODULO 2: Storie Visive: Sintesi.....	3
MODULO 2: Storie Visive: Panoramica.....	5
Unità 2A Attività Didattiche: Narrazione Visiva.....	6
Tutti i Livelli: Introduzione.....	7
Livello 1 Storie Visive – Marcatura (<i>Mark making</i>).....	8
Livello 2 Storie Visive: Trame della Natura.....	8
Livello 3 Storie Visive: Frattali	8
Livelli 1 e 2 Le Nostre Storie: Mani.....	9
Livello 3 Le Nostre Storie: Murales di Corpi in Movimento.....	10
Unità 2B Attività Didattiche: Favole e Burattini.....	11
Tutti i Livelli: Introduzione	12
Livello 1: Burattini da Dito del Sole e della Luna – Racconti.....	13
Livelli 1 e 2: Burattini a Bastone e Silhouette – Racconti.....	13
Livello 2: Burattino a Bastone del Dragone – Racconti.....	14
Livello 3: Burattini a Guanto e a Corpo Intero – Racconti.....	15
Unità 2C Attività Didattiche: Mettere in scena le Nostre Storie.....	16
Tutti i Livelli: Introduzione	17
Livello 1: I Tre Porcellini.....	18
Livelli 1 e 2: Burattino fatto di Giornali.....	18
Livello 2: Ali Babà e i 40 Ladroni.....	19
Livello 3: Teatro Forum.....	20
MODULO 2 Fonti e Ringraziamenti.....	21

MODULO 2: RACCONTI DAL MONDO

Obiettivi

1. Sviluppare una comprensione delle altre culture attraverso i racconti visivi, utilizzando immagini e oggetti per narrare storie.
2. Ispirare un approccio didattico fantasioso e creativo, coinvolgendo i partecipanti tramite la condivisione di storie e l'arte figurativa.
3. Promuovere lo sviluppo delle abilità linguistiche tramite il dialogo e la collaborazione.
4. Creare un ambiente sicuro all'interno del quale i partecipanti possano esprimere idee e sentimenti mediante mezzi e tecniche artistiche espressive.

Modulo 2 Focus

Ogni cultura dispone ha proprio patrimonio narrativo, ma alcuni elementi chiave delle varie tradizioni sono spesso condivisi, con temi e strutture narrative universali che si ripetono nel tempo e nello spazio. Il modulo analizzerà una serie di temi narrativi globali, occupandosi delle loro caratteristiche comuni ed esaminando i modi in cui essi vengono descritti e presentati all'interno delle tradizioni culturali mediante l'uso di forme visive e tecniche rappresentative, come gli spettacoli di burattini ed il teatro, per trasmettere idee e risposte. I partecipanti, nell'esplorazione dei propri viaggi personali e culturali, sono assistiti dalla narrazione visiva, che consente di condividere esperienze culturali e di collegarci l'uno con l'altro attraverso il tempo e lo spazio.

L'UNESCO (2017) sostiene la condivisione delle storie della tradizione per sensibilizzare su specifici aspetti geografici, culturali, religiosi ed economici delle varie comunità ed enfatizza il potenziale delle attività didattiche basate sulle arti nell'aiutare i bambini migranti a colmare il divario tra la loro cultura d'origine e quella della società ospitante. Il Modulo 2 costituisce un valido strumento per l'analisi di forme narrative nuove e conosciute, spronando i partecipanti e le rispettive famiglie a condividere esperienze all'interno delle loro comunità. Le attività didattiche spingono i partecipanti a riflettere sui propri specifici contesti culturali ed a condividerli, tentando al contempo di promuovere la curiosità sui contesti culturali degli altri.

Modulo 2 Unità

Unità 2A Narrazione Visiva

L'unità 2A prevede che i partecipanti raccolgano e creino delle immagini e degli artefatti basati sulle loro esperienze di vita ed i loro viaggi. I partecipanti scelgono delle immagini e degli oggetti provenienti dalle loro esperienze di vita, creando delle forme di narrazione visiva che gli consentono di esplorare le proprie storie personali e culturali mediante l'utilizzo di vari strumenti e tecniche.

I partecipanti sperimentano vari tipi di scale e formati, approcciandosi al tema delle storie globali da diverse prospettive, con l'ausilio di una varietà di risorse culturali.

<p>Unità 2B Favole e Burattini</p>	<p>La sezione “<i>Favole e Burattini</i>” esamina la tradizione internazionale del teatro dei burattini e l’ampia varietà di scale, formati e tipi di burattini che si possono creare e utilizzare nelle rappresentazioni. I burattini saranno usati per raccontare, esprimere e sviluppare un approccio conoscitivo che consenta di analizzare e condividere i racconti globali.</p> <p>I partecipanti avranno a che fare con approcci al mondo dei burattini tradizionali e contemporanei, comprese le varie tecniche relative ai burattini da dito, a guanto, a bastone, silhouette ed a corpo intero, creando loro stessi dei burattini mediante l’uso di vari strumenti.</p> <p>I partecipanti esploreranno i significati culturali delle immagini e degli artefatti, con idee ed attività conoscitive sviluppate grazie al coinvolgimento pratico a tutti i livelli.</p>
<p>Unità 2C Mettere in scena le Nostre Storie</p>	<p>I burattini sono un potente mezzo che i bambini e le famiglie possono utilizzare per esprimere sé stessi, per riconciliarsi con le proprie esperienze del passato e per adattarsi a nuove realtà. L’unità 2C mette a disposizione vari contesti in cui i bambini possono esprimere i propri sentimenti attraverso l’arte, la musica, la narrazione ed i burattini. Verranno presentate delle tecniche e tradizioni relative al mondo dei burattini, che i partecipanti potranno utilizzare per esplorare le tecniche del Teatro dell’Oppresso e del Teatro Forum.</p> <p>I partecipanti adopereranno queste abilità per analizzare esiti alternativi in situazioni diverse, continuando a ricercare ideali più astratti, come la correttezza e la giustizia. I bambini si cimenteranno in attività che gli consentiranno di sviluppare le proprie abilità interpretative tramite l’uso dei burattini, per esplorare le storie globali e le tradizioni legate al mondo dei burattini.</p>
<p>Lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I partecipanti scoprono e reagiscono alle storie globali ed ai racconti visivi, sviluppando abilità conoscitive, lessicali e comunicative. ● I partecipanti fanno domande, propongono suggerimenti, raccontano e discutono sulle storie globali proprie e degli altri. ● Le parole chiave vengono identificate mediante l’ascolto ed il dialogo, arricchendo così il lessico ed il vocabolario dei partecipanti. ● I partecipanti acquisiscono fiducia nel parlare in coppia ed in gruppi più ampi, sviluppando abilità comunicative e interpretative.

MODULO 2: PANORAMICA			
LIVELLO	ATTIVITA' DIDATTICA	FOCUS	TEMPO
Unità 2A: NARRAZIONE VISIVA			
Tutti i Livelli	Blocco da disegno Esplorare i ricordi Esplorare le immagini	Realizzare un blocco da disegno. Aggiungere ricordi e gli oggetti preferiti. Disegno tratteggiato di gruppo.	15 min. 30 min – 1 ora 30 min – 1 ora
Livello 1	Storie Visive: marcatura Storie Visive: Famiglia	Sperimenta la marcatura, i colori e le trame usando la pittura. Usa le tecniche di pittura per rappresentare storie familiari.	30 min – 1 ora 30 min – 1 ora
Livello 2	Storie Visive: Trame della Natura	Creare trame della natura usando pastelli e inchiostro.	30 min – 1 ora
Livello 3	Storie Visive: Frattali	Creare trame con vari strumenti ispirate alle immagini dei frattali digitali.	30 min – 1 ora
Livelli 2 e 3	Collage: condivisione delle storie	Narrazione visiva di gruppo.	1 - 2 ore
Livello 1	Le Nostre Storie: impronte delle mani	Ricercare e creare delle opere con le impronte delle mani.	30 min – 1 ora
Livello 2	Le Nostre Storie: disegni Mehndi	Sperimentare e creare tatuaggi henné e motivi pittorici.	1 – 2 ore
Livello 3	Le Nostre Storie: Murales di Corpi in Movimento	Fare una ricerca sull'opera di Keith Haring e creare un murales.	2 o più ore
Unità 2B: FAVOLE E BURATTINI			
Livello 1	Burattini da dito	Inventare e realizzare dei burattini da dito sulla base della storia Inuit del Sole e della Luna.	30 min – 1 ora
Livelli 1 e 2	Burattini a bastone e silhouette	Inventare e realizzare burattini a bastone e silhouette basati sulla storia del Sole e della Luna.	1 - 2 ore
Livello 2	Realizzazione di burattini a bastone e silhouette	Inventare e realizzare burattini a bastone e silhouette articolati basati sulle storie dei dragoni.	1 - 2 ore
Livello 3	Burattini a guanto	Burattino a guanto del Giorno dei Morti	2 - 3 ore
Livello 3	Burattini a corpo intero	Creare burattini a corpo intero e una festa del martedì grasso.	Più di due ore
Unità 2C: METTERE IN SCENA LE NOSTRE STORIE			
Tutti i Livelli	Esibirsi con i burattini	Definire semplici regole sugli spettacoli dei burattini.	30 min.
Tutti i Livelli	Storie e oggetti: creare burattini con oggetti della vita di tutti i giorni.	Inventare storie e creare burattini usando gli oggetti della vita di tutti i giorni.	30 min – 1 ora
Livello 1	Narrazione con animazione dei burattini: <i>I Tre Porcellini</i>	Inventare e realizzare dei burattini. Analizzare vari sviluppi narrativi della storia..	1 – 2 ore
Livelli 1 e 2	Burattini con giornali	Creare e animare burattini di carta.	2 ore
Livello 2	Racconta nuovamente la storia di <i>Ali Babà e i 40 ladroni</i> usando i burattini	Racconto immaginario delle storie usando i burattini.	2 ore
Livello 2	Superare gli ostacoli: storie di burattini	Analizzare tramite i burattini i problemi e le opzioni narrative di una storia.	2 ore
Livello 3	3 tecniche di Teatro Forum: Problem solving; “Freeze”; “E Se”?	Analizzare i racconti esistenti e creare delle situazioni alternative con i burattini.	2 ore

Codici colore dei livelli (N.B.: molte Attività Didattiche possono essere adattate a tutti i Livelli).

Livello 1: Asilo – prime classi scuola elementare	Livello 2: classi di mezzo scuola elementare	Livello 3: ultime classi scuola elementare - prime classi scuola media
---	--	--

Durata: può essere adattata alle capacità cognitive, creative e linguistiche dei partecipanti.

MODULO 2A: NARRAZIONE VISIVA
Unità 2A ATTIVITA' DIDATTICHE



Mani con Tatuaggio Henné: Fotografia June Bianchi

<p>Risultati Didattici</p>	<p>I Risultati Didattici vengono raggiunti mediante vari focus:</p> <p>Arte Visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comunicare idee tramite vari strumenti. • Sviluppare un repertorio di abilità legate alle arti visive. <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reagire a immagini narrative provenienti da varie culture differenti. • Sviluppare abilità linguistiche. <p>Comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare risposte a livello collettivo e individuale. • Condividere quanto appreso coi compagni, le famiglie e l'intera comunità.
<p>Risorse Didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione PowerPoint: Modulo 2, unità 2A • Ulteriori esempi e materiali sono disponibili sui link dei siti web. • Materiali: vari materiali, come carta, pennarelli, pittura, collage, forbici.

Unità 2A: NARRAZIONE VISIVA

Tutte le Attività Didattiche sono supportate dalla Presentazione PowerPoint dell'unità 2A

Unità 2A TUTTI I LIVELLI: INTRODUZIONE

Materiali/Risorse

Carta e qualsiasi altro materiale da disegno a disposizione: matite, penne, pastelli, ecc.

Siti Web:

- *La Storia della Barca* & Risorse Didattiche: <http://the-immigration-boat-story.com/teaching-resources>
- *Paper Waves*: www.paperwaves.world
- *UNESCO*: <http://uil.unesco.org/case-study/effective-practices-database-litbase-0/tell-me-story-switzerland>

Tutti i Livelli: Attività Didattiche

Introdurre risorse e concetti ad un livello appropriato rispetto alle capacità cognitive, creative e linguistiche dei partecipanti:

La Storia della Barca e Risorse Didattiche: forniscono una visione generale delle storie dei migranti attraverso immagini visive espressive:

- Leggere e condividere *La Storia della Barca*.
- Parlare delle immagini – conosci altre versioni della storia? Hai una tua versione personale?
- Qual è la tua idea di una “vita migliore”? Parla della tua idea e disegnalala.
- Ci sono altre immagini in grado di esprimere i tuoi sentimenti e le tue idee?

Paper Waves: è una libreria mobile contenente dei bellissimi libri illustrati provenienti da tutto il mondo.

- Creare una libreria pop-up globale all'interno di una valigia o uno scatolone: raccogliere libri, immagini, testi, lettere, fotografie e cartoline da condividere con la comunità.
- Parlare di ciò che rende quegli oggetti importanti.

Il **progetto UNESCO** costituisce un modello di supporto affinché gli insegnanti possano favorire lo sviluppo delle abilità linguistiche dei bambini, attraverso l'introduzione di attività di lettura e scrittura nelle loro vite di tutti i giorni.

Realizza un blocco da disegno

- Prendi dei pezzi di carta di qualsiasi dimensione e realizza un blocco da disegno piegandoli in più sezioni.
- Sperimenta la tecnica della marcatura, usando materiali diversi.
- Disegna le cose che ti piacciono di più.
- Riempi ogni pagina con qualcosa di diverso su di te, la tua famiglia ed i tuoi amici, i tuoi ricordi ed i tuoi luoghi preferiti.

Gioco di Riscaldamento: Linea

- Prendi un pezzo di carta e disegna – traccia una linea da seguire, in qualsiasi direzione!
- Prova a disegnare con la tua mano non dominante (se sei destrorso usa la mano sinistra) – disegna con entrambe le mani.
- Quale storia racconta la tua linea? Dove è diretta? Cosa vedi?
- Cosa ti ricorda? Aggiungi colori, forme, trame.
- Dai il tuo disegno ad un compagno e chiedigli di trasformarlo in qualcos'altro!
- Che cosa ti ricordano le linee, i colori, le forme, le trame ed i motivi?
- Cosa potresti aggiungere per far assomigliare l'immagine a qualcosa di nuovo?

Unità 2A: STORIE VISIVE

Tutti i Livelli – Materiali/Risorse

Materiali: carta ed altri vari materiali da disegno e da pittura a disposizione: matite, pennarelli, pittura, pastelli, inchiostro, collage, materiali di scarto, fotografie, forbici, colla. .

Risorse: telefono cellulare/tablet necessario per i partecipanti del Livello 3.

Siti web: Video della *Fractal Foundation*: <https://fractalfoundation.org/videos/>

Livello 1: Attività Didattiche

Marcatatura (mark-making): pittura

Sperimentare l'utilizzo dei segni sulla carta utilizzando la pittura o altri materiali a disposizione:

- Crea trame, forme e linee utilizzando la pittura.
- Usa i 3 colori primari: rosso/giallo/blu.
- Mescolali per ottenere i 3 colori secondari: arancione/verde/viola.
- Mescola i colori con il bianco ed il nero per ottenere altre tonalità.
- Combina le forme, le trame ed i motivi – che effetto hanno i colori?
- Creare un'esibizione di dipinti.

Storie Visive – Attività Didattiche

- I dipinti possono raccontare una storia – trova immagini che raccontino storie diverse.
- Prova a ricordare una storia della tua famiglia, cultura o comunità.
- Come la rappresenteresti usando il disegno o la pittura?
- Esplora varie tecniche: sperimenta la pittura per raccontare la tua storia.

Ti servono: vernice, pennelli, carta, acqua.

Livello 2 – Attività Didattiche

Trame della natura : pastelli

Osserva la natura: è piena di trame singolari, ma che si ripetono.

- Raccogli immagini e fotografie delle trame presenti in natura.
- Disegna le trame della natura che vedi attorno a te nelle piante, negli alberi, nei paesaggi, nella frutta, nei vegetali, negli animali, negli uccelli, ecc.
- Sperimenta vari strumenti, come ad esempio i pastelli colorati o i pastelli ad olio.
- Prova ad aggiungere dell'inchiostro.
- Crea un'esibizione di immagini.

Ti servono: pastelli, carta, inchiostro, pennelli, acqua.

Livello 3 – Attività Didattiche

Frattali: mix di strumenti

Con i programmi digitali presenti sul tuo telefono/tablet puoi creare delle trame straordinarie.

- Guarda il video della *Fractal Foundation* (vedi link sopra).
- Sperimenta forme, trame e una pluralità di strumenti, compresi quelli digitali.
- Sperimenta la tecnica della marcatatura e la miscelazione di colori e metti a confronto le trame dei frattali con quelle presenti in natura. Quali sono le somiglianze e le differenze?
- Combina vari colori, trame, motivi e frattali.

Ti servono: pittura, pennelli, carta, telefono cellulare/tablet.

Livelli 2 e 3 – Attività Didattiche

Esibizione di Collage

Le esibizioni consentono di condividere idee ed immagini e di celebrare i risultati prodotti:

- Ritaglia una foto tua, di un tuo amico o familiare o delle tue cose preferite.
- Realizza un collage che esprima visivamente degli aspetti della tua vita.
- Aggiungi testo ed immagini usando penne, pastelli e altri strumenti.
- Prova ad aggiungere un bordo con un motivo ispirato alle tue opere d'arte precedenti.
- Quali messaggi vuoi trasmettere sulla tua vita, i tuoi amici e la tua famiglia?
- In quanti modi diversi puoi esprimere le tue idee?

Unità 2A: LE NOSTRE STORIE

Tutti i Livelli – Materiali/Risorse

Livello 1: carta o parete su cui dipingere, pittura, pennelli, vasi d'acqua, gessetti.

Livello 2: carta, matita, penna, coloranti/acquerelli, pennelli, vasi d'acqua, henné.

Livello 3: carta o parete su cui dipingere, pittura, pennelli, vasi d'acqua, gessetti.

Siti web

- Alejandro Jodorowsky Notebooks: Creative Commons <https://janux.ou.edu/index.html>
- Banksy: <http://www.banksy.co.uk/>
- Immagini di opere con impronte delle mani: <https://www.shutterstock.com/search/handprint>
- Richard Long: <http://www.richardlong.org/Exhibitions/2011exhibitions/mudhandcirc.html>
- Arte Rupestre Creative Commons CCBY-SA3.0
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Banner_Caves_and_underground_works_SantaCruz-CuevaManos.jpg
- Dimostrazione tecnica di pittura Henné sulle mani:
<https://www.youtube.com/watch?v=hDNETkXV6ws>
- Keith Haring, "Noi Siamo i Giovani" 1987.CC BY-SA 3.0
https://it.wikipedia.org/wiki/Keith_Haring#/media/File:Keith_Haring_We_Are_The_Youth.jpg

Livello 1 – Attività Didattiche: Introduzione alle Nostre Storie

Sperimenta vari modi in cui è possibile utilizzare le mani come motivo della tua opera.

Guardare e discutere assieme le seguenti opere d'arte basate sulle mani:

- Esempio di arte rupestre in inchiostro ocra a *Rio Pinturas*, Santa Cruz, realizzato dalla popolazione Toldense, si stima che abbia circa 9.000 anni, ma le loro mani si sono allungate nel tempo e sono giunte fino a noi.
- Lasciati ispirare dai Notebook di Alejandro Jodorowsky e dai cerchi di mani del Fiume Avon di Richard Long.

Realizzazione di un'opera con le impronte delle mani:

- Prendi un grande foglio di carta o trova una parete e lavora assieme ai tuoi compagni per creare un disegno di gruppo realizzato con le impronte delle mani.
- Immergere le mani nella pittura o strofinare i gessetti sul foglio.
- Mescolare i colori e sovrapporre le mani – usare differenti tonalità della pelle e colori chiari.
- Creare temi, forme e cerchi di mani. Siate fantasiosi – aggiungere facce e motivi.
- Capovolgere l'immagine: mettere le mani sul foglio e ricalcare la sagoma della propria mano e di quella dei propri compagni
- Scopri e sperimenta nuovi tipi di opere con impronte delle mani (*immagini Shutterstock*).

Livello 2 - Attività Didattiche

Pittura a mano con henné

La pittura delle mani con henné è una forma tradizionale di arte del corpo per donne e uomini in India, Africa e Medio Oriente. In India, i disegni Mehndi rappresentano il sole che sorge sulle palme con altre trame decorative. Scopri il significato di queste trame e crea la tua opera per esprimere le tue idee.

Guarda una mano che viene dipinta con henné:

- Su un foglio, disegna attorno alla tua mano e realizza una trama Mehndi usando una matita o una penna.
- Decidi quale storia racconterà la tua mano ed inserisci le tue immagini preferite.
- Con i compagni, dipingete a vicenda sulle mani il motivo scelto usando acquerelli o coloranti.
- Se ci riesci, prova a realizzare dipingere semplici disegni henné.
- Crea un'esibizione delle tue opere/fotografie delle mani.

Livello 3 – Attività Didattiche

Murales di Corpi in Movimento:

Il murales di Keith Haring “Noi Siamo i Giovani” celebra l'energia e la dinamicità giovanile.

- Osserva le immagini del murales e parla dei tuoi sentimenti su ciò che esse esprimono.
- Hai visto altri murales? Ti sono piaciuti, o no? Perché?
- Guarda altri artisti che hanno realizzato murales e graffiti, come ad esempio Banksy.
- Adesso tocca a te disegnare i dipingere i sentimenti che provi!
- Stenditi per terra su un rotolo di carta o appoggiati contro la parete – realizza delle forme in movimento.
- Disegnare a vicenda le sagome dei propri compagni.
- Sovrapporre le forme dei corpi.
- Aggiungere colori e trame: divertitevi!
- E' possibile aggiungere al murales animali, alberi, edifici e le cose che vi piacciono di più!
- Invitate degli amici a festeggiare il murales con voi: ascoltate della musica e ballate!

Unità 2A TUTTI I LIVELLI: COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITA'

Livello 3 – Attività Didattiche

- Creare uno spazio all'interno del quale bambini ed adulti possano sperimentare delle idee assieme.
- Creare delle esibizioni per le opere d'arte, compreso il murales.
- Organizzare degli eventi per la comunità nelle scuole ed in altri luoghi per condividere le idee ed i risultati con le famiglie e l'intera comunità.

MODULO 2B: FAVOLE E BURATTINI
Unità 2B ATTIVITA' DIDATTICHE



Burattino di un Drago: Fotografia June Bianchi

<p>Risultati Didattici</p>	<p>I Risultati Didattici vengono raggiunti mediante vari focus:</p> <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comunicare idee tramite i burattini. • Creare dei burattini ed inventare delle rappresentazioni basate su storie globali. <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare delle storie globali che coinvolgano le tradizioni ed il patrimonio culturale dei partecipanti. • Sviluppare abilità linguistiche e interpretative. <p>Comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare degli eventi che coinvolgano, gli amici, le famiglie e la comunità, per condividere storie e spettacoli.
<p>Risorse Didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione PowerPoint: Modulo 2 Unità 2B • Altri esempi e materiali di supporto sono disponibili sui siti web. • Materiali: vari materiali e risorse per la creazione di burattini.

Unità 2B: NARRAZIONE VISIVA

Tutte le Attività Didattiche sono supportate dalla Presentazione PowerPoint dell'unità 2B

Unità 2B TUTTI I LIVELLI: INTRODUZIONE

Livello 1 Materiali/Risorse

Siti web: osservate esempi di grandi spettacoli di burattini per ispirare la vostra creatività.

- *Box Tale Soup: Andato* <https://www.boxtalesoup.co.uk/Gone.html>
Guarda altre esibizioni di *Box Tale Soup*: <https://www.boxtalesoup.co.uk/>
- Il programma “*Talking Heads*” dell’associazione “*My Future My Choice*”: i bambini scoprono racconti storici e culturali attraverso i burattini.
<http://www.myfuturemychoice.co.uk/programmes/talking-heads->
- *Puppet Place*: <http://www.puppetplace.org/>

Tutti i Livelli – Attività Didattiche

Le persone provenienti da ogni parte del mondo raccontano storie sulle loro vite, famiglie e comunità, sull’universo, sulle loro tradizioni culturali e credenze. I burattini si possono trovare dappertutto e vengono usati per condividere e rappresentare storie culturali, fantasie, racconti fantastiche e morali, per bambini ed adulti. Esistono vari tipi di burattini e l’unità 2B si incentra sui seguenti:

- Burattini da dito
- Burattini a bastone e Silhouette
- Burattini a guanto
- Burattini a corpo intero

L’unità 2B menziona molteplici compagnie marionettistiche per ispirare i partecipanti nell’ideazione e realizzazione di spettacoli di burattini. Per poter essere ideati e realizzati, i burattini presentati richiedono immaginazione e spirito d’avventura. Non sono necessari materiali costosi, poiché è possibile costruirli con oggetti riciclati.

Guarda questo video per dare ispirazione alla tua creatività:

- *Box Tale Soup* è una Compagnia Marionettistica che realizza e rappresenta varie storie globali. Il loro spettacolo, “*Andato*” racconta storie sulle speranze e sulla sopravvivenza delle famiglie migranti.
- Visita il sito web di *Puppet Place* e *My Future My Choice* e guarda le loro rappresentazioni.

Unità 2B: STORIA DEL SOLE E DELLA LUNA CON BURATTINI DA DITO

Livello 1 Materiali/Risorse: Burattini da Dito

Materiali:

Livello 1: carta, cartoncino, materiali da disegno: matite colorate, penne, pittura, forbici, colla, feltro, filo.

Siti web: racconti celestiali del sole e della luna.

- *Time: La Storia Inuit del Sole e della Luna*:
http://content.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,2046823_2046865_2046803,00.html
- Video Youtube: *Leggenda Lituana del Sole e della Luna*
<https://www.youtube.com/watch?v=iS3jV-uioFo>

Livello 1 – Attività Didattiche: Burattini da Dito

Narrazione: la storia Inuit di Anningan, dio della Luna, e sua sorella Malina, dea del Sole.

Anningan, dio della luna degli Inuit e sua sorella, Malina, la dea del sole, hanno un litigio e. Anningan insegue Malina attraverso il cielo. Anningan si scorda di mangiare e diventa sempre più magro (luna calante) Dopo aver mangiato, Anningan torna robusto e forte (luna crescente) e continua ad inseguire la sorella. Secondo gli Inuit quando Anningan riesce a prendere Malina, si verifica un'eclissi solare. (Sito web: Time: Storia Inuit del Sole e della Luna).

- Guarda il Video: *Leggenda Lituana del Sole e della Luna* (sito web: Youtube)

Creazione del burattino:

- Realizzazione dei Burattini da Dito: disegna, dipingi, fai un collage o stampa le immagini del sole e della luna su carta o cartoncino.
- Incolla i burattini in modo tale da coprire le dita o fai degli anelli di carta.
- I burattini da dito in feltro sono divertenti da realizzare ed indossare – prova a realizzare dei burattini in feltro o in altro tessuto. E' possibile cucire o incollare i tessuti.
- Rappresenta la storia degli dei del Sole e della Luna.
- Sviluppa nuove storie, aggiungendo altri corpi celesti: pianeti, arcobaleno, nuvole, fulmini, ecc.
- Realizza dei burattini del Sole, della Luna, della Stella e dell'Arcobaleno con feltro e altri materiali da riciclo.
- Crea e metti in scena nuovi spettacoli con tutti i burattini.

Unità 2B: STORIA DEL SOLE E DELLA LUNA CON BURATTINI A BASTONE E SILHOUETTE

Livelli 1 e 2 – Materiali/Risorse

Carta, cartoncino, forbici, taglierino, bastoncini/bacchette, scotch/nastro adesivo, clip a farfalla. Materiali per colorare: matite, penne, pastelli, pitture; materiali da collage e decorativi.

Siti web: Silhouette e altre storie del sole e della luna.

- *Stella Laluna*: <http://archive.oapd.inaf.it/othersites/stelle/laluna/english/moon2.htm>
- *Springwolf*: <https://springwolf.net/2014/06/09/the-legend-of-the-sun-and-the-moon/>
- *Worldstories*: <http://worldstories.org.uk/stories/why-the-sun-and-moon-live-in-the-sky/>
- Video Youtube *Wayang Kulit - Burattini del Teatro delle Ombre Indonesiano*: <https://www.youtube.com/watch?v=oFOo-nRoGoI>

Livelli 1 e 2 – Attività Didattiche: Burattini a bastone e Silhouette

Burattini a Bastone

- Cerca altre storie del sole e della luna utilizzando i link ed i libri sulla mitologia.
- Disegna, dipingi o stampa delle immagini grandi del Sole, della Luna e dell'Arcobaleno su cartoncino e ritagliali.
- Con dello scotch/nastro adesivo, attacca dei bastoncini sul retro dell'immagine per realizzare i Burattini a Bastone.
- Aggiungi altri materiali per decorare e dare al burattino un aspetto tridimensionale.
- Inventi e rappresenta una nuova storia sui corpi celesti usando i tuoi burattini.

Burattini del Teatro delle Ombre (Silhouette)

- Il teatro delle ombre viene rappresentato alle spalle di un telo bianco, con l'aiuto di una luce che illumina da dietro – può trattarsi di una lightbox, di un proiettore o una semplice torcia.
- In Indonesia, le silhouette sono realizzate in pelle e forate affinché la luce le attraversi: Guarda il Video Youtube
- Realizzare delle silhouette dipingendole/stampandole su acetato, affinché possano essere attraversate dalla luce.
- Realizzare le silhouette applicando dei fori ad un burattino di cartoncino, affinché possano essere attraversate dalla luce.

Unità 2A: STORIE DI BURATTINI A BASTONE SNODATI DEI DRAGONI

Risorse/Materiali

Carta, cartoncino, carta colorata, fogli di acetato; forbici, taglierini; materiali per colorare: pitture, penne, pastelli; materiali riciclati e tessuti; clip a farfalle; bastoncini.

Siti web Livello 2

- Storia della Perla del Dragone: <https://www.freestoriesforkids.net/the-dragons-pearl/>
- Video della Perla del Dragone: <https://www.youtube.com/watch?v=iaKgbhrCFw>
- Video dei Quattro Draghi: https://www.youtube.com/watch?v=PgV_98oD9Rw
- Realizzare un dragone cinese: <https://www.topmarks.co.uk/chinesenewyear/chinesedragon.aspx>

Siti web: Livello 3

- Tutorial per la realizzazione del burattino del dragone
https://m.youtube.com/watch?v=7D_shlhagBk

Livello 2 – Attività Didattiche: Burattini a Bastone Snodabili del Dragone

Narrazione

I dragoni appaiono nelle storie delle culture di tutto il mondo – a volte sono creature feroci e spaventose (San Giorgio e il drago nel Regno Unito) – altre volte sono esseri potenti e addirittura di grande aiuto. In Asia, i dragoni sono simbolo di fortuna. Scopri di più sui dragoni guardando i video e leggendo le storie (nei link sopra indicati).

- Storia della Perla del Dragone
- Guarda un Video della Perla del Dragone
- Guarda un Video dei Quattro Dragoni
- Realizza un dragone cinese

Realizzazione di un Burattino a Bastone Snodabile del Dragone

- Disegna e ritaglia il cartoncino a forma di dragone, come fatto nei Livelli 1 e 2, ma taglia i suoi arti separatamente.
- Attacca gli arti al corpo del dragone con delle clip a farfalla per creare delle articolazioni snodabili.
- Attacca i bastoncini alla parte posteriore del burattino e far muovere il dragone da uno o più burattinai!

Realizzazione di un Burattino a Bastone Tridimensionale del Dragone

- Crea una testa del dragone tridimensionale con carta colorata, cartoncino, materiali riciclati e di scarto o tessuto.
- Usa rotoli di cartoncino riciclato per creare un corpo tridimensionale.
- Aggiungi la coda e decora il dragone con vernice, tessuti e carta con colori luminosi.
- Unisci col filo tutte le parti del dragone ed aggiungi i bastoncini.
- Metti in scena un'opera marionettistica su draghi feroci e amichevoli.

Livello 3 – Attività Didattiche

- Cerca altre storie di dragoni nel mito, nelle storie della cultura, nei romanzi di fantasia, nelle opere cinematografiche.
- Guarda questo video e impara a trasformarti in un dragone vivente:
Tutorial per il Burattino del Dragone (si veda il link sopra)
- Crea un costume da drago ed inventa delle opere e rappresentazioni marionettistiche basate su una storia emersa dalle tue ricerche o una che hai inventato tu.

Unità 2B LIVELLO 3: STORIE DI BURATTINI A GUANTO

Livello 3: Risorse/Materiali

Palloncino, rotoli di cartone riciclati, giornali, colla a base d'acqua, pittura, altri materiali

Siti web:

- UNICEF: <https://www.history.com/topics/halloween/day-of-the-dead>
- Calavera Messicani: <https://www.mexicansugarskull.com/history-of-day-of-the-dead/>
- Storie globali del Giorno dei Morti: <https://eu.shreveporttimes.com/story/entertainment/2015/10/28/d-de-los-muertos-day-dead/74426358/>

Livello 3 Attività Didattiche:

- Fai delle ricerche sulla tradizione del *Giorno dei Morti* in Messico e negli Stati Uniti nei siti web sopra indicati.
- Qual è il significato della festa e come viene celebrata?
- Trova delle storie sul *Giorno dei Morti* ed inventane delle altre.

Realizzazione di un Burattino a Guanto del Giorno dei Morti

- Gonfia il palloncino per creare la testa e aggiungi un tubo di cartone per formare il collo.
- Strappa e incolla delle strisce di giornale al palloncino – aggiungi più strati.
- Lasciar asciugare – forare il palloncino.
- Dipingi la testa in stile Giorno dei Morti e realizza un corpo semplice in tessuto o usa un vecchio guanto.
- In gruppi, inventate una storia e rappresentatela con i vostri burattini del Giorno dei Morti.

Unità 2 B – LIVELLO 3: STORIE DI BURATTINI A CORPO INTERO E FESTA DEL MARTEDI' GRASSO

Livello 3: Risorse/Materiali

Filo, ramoscelli/bastone sottile, cartoncino, carta, materiali riciclati, colla, pittura.

Siti web:

- *Carnevale di Trinidad – Festa in Maschera*: <https://www.youtube.com/watch?v=d5ZqpjsYbfo>

Livello 3 Attività Didattiche

- Guarda *Carnevale di Trinidad – Festa in Maschera*.
- Scopri come viene celebrato il carnevale ed il martedì grasso in tutto il mondo. Troverai ulteriori informazioni su questo tema nel **Modulo 5 - Festeggiamenti**.

Realizzazione del burattino:

- Usa del filo, dei ramoscelli (o un bastone sottile) e dei materiali di scarto per creare un burattino a corpo intero.
- I burattini sono supportati da uno zaino dotato di telaio – può trattarsi di un vecchio zaino/ cartella o puoi creare questa struttura usando fili/ramoscelli.
- Costruire la struttura di supporto dello zaino usando filo, ramoscelli/bastoncini, dopodiché prendi i materiali riciclati e crea colori, trame e movimenti!
- Creare degli spettacoli di burattini per tutti i livelli ed invitare le famiglie e l'intera comunità.

Coinvolgimento della Comunità:

- Condividete le vostre rappresentazioni marionettistiche e narrative con gli amici, la famiglia e l'intera comunità.

MODULO 2C: METTERE IN SCENA LE NOSTRE STORIE
Unità 2C ATTIVITA' DIDATTICHE



Ringraziamenti: Geraldine Hill Male

<p>Risultati Didattici</p>	<p>I Risultati Didattici vengono raggiunti mediante vari focus:</p> <p>Rappresentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I burattini sviluppano un approccio conoscitivo indagando, mettendo in discussione e condividendo racconti personali e globali. ▪ I partecipanti costruiscono i burattini e li usano per eseguire delle rappresentazioni con vari strumenti. <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I partecipanti sviluppano abilità di comprensione linguistica, comunicative e interpretative.
<p>Risorse Didattiche</p>	<p>Presentazione PowerPoint: Modulo 2 Unità 2C</p> <p>Materiali: Carta e penna, bastoncini, cucchiaini, stoffa, nastro adesivo, corda, cartone, calzini e guanti vecchi, riviste e giornali, forbici, arredi scenici, fogli di plastica (polietilene), carta/alluminio colorato. Tavoli e sedie.</p> <p>Scatola di costumi e arredi scenici: tessuti, costumi, gioielli, capi d'abbigliamento come sciarpa, cappello, una scatoletta, occhiali, chiave, ecc.</p>

Unità 2C: METTERE IN SCENA LE NOSTRE STORIE

Tutte le Attività Didattiche sono supportate dalla Presentazione PowerPoint dell'unità 2 C

Unità 2 C – TUTTI I LIVELLI: ESIBIZIONI CON I BURATTINI

Tutti i Livelli – Materiali/Risorse

Carta e penna, bastoncini, cucchiaini, stoffa, carta da imballaggio, nastro adesivo, corda, cartone, calzini e guanti vecchi, riviste e giornali, forbici, scatola di arredi scenici, sottili fogli di plastica (polietilene), carta/alluminio colorato, tessuto. Tutti gli altri materiali che possono essere utili.

Siti web:

- ACTA: Laboratori di Burattini, Maria Schejbal, Teatro Grodzki, Polonia <https://www.acta-bridol.com/puppetry-workshops-by-maria-schejbal-of-grodzki-theatre-poland/>
- Box Tale Soup, Regno Unito. Esempi di burattini: <https://www.boxtalesoup.co.uk/>
- Realizzazione dei burattini: <http://artescommunity.eu> <http://artescommunity.eu/paper-puppets-in-action/>
- National Theatre <https://nationaltheatre.org.uk> <https://youtu.be/pFEnZfS5IXQ>
- Spettacolo di Burattini di Green Ginger: Intronauti <http://www.puppetplace.org/>
- Video Youtube: Realizzazione di burattini di carta <https://www.youtube.com/watch?v=DJ5-Tsf65CA&feature=youtu.be>
- Video Youtube: Punch e Judy, di Rod Bennet <https://youtu.be/TyLsO6LpLSI>
- Video Youtube: Jim Henson ed I Muppets: <https://youtu.be/AC440k6iByA>
- Video Youtube: I burattini Bunraku della Thailandia <https://youtu.be/1qcBSAwQVpw>
- Video Youtube: Burattini da tutto il mondo <https://www.cbsnews.com/pictures/puppets-of-the-world/7/>
- Video Youtube: burattini di Geraldine Hill Male <https://youtu.be/kf8aDZuhWuY>

Tutti i Livelli – Attività Didattiche:

Esplorare i siti web sopra elencati e presentare ai partecipanti nuovi approcci creativi ai burattini, in maniera proporzionata al livello dei partecipanti.

Esibirsi con i Burattini: impara delle semplici regole da utilizzare a tutti i livelli:

- Oggetti animati e inanimati – possono essere oggetti della vita di tutti i giorni.
- Crea una storia semplice con uno o due oggetti – ad es. calzini vecchi, guanti, cappotti, ecc.
- Crea una storia semplice con un oggetto della vita di tutti i giorni ed esibisciti – prendi un cucchiaino e dagli vita, disegnandoci sopra una faccia.
- Disegna la sagoma della tua mano e ritagliala, inserisci dei ritagli di riviste.
- Con del filo, unisci le parti del corpo realizzate col giornale.
- Prova a mischiare tra loro i tuoi oggetti! Aggiungi altri dettagli.
- Impara delle semplici regole per esibirti con i burattini – es. guarda sempre il burattino e non il pubblico.
- Usando i link, ricerca degli esempi da tutto il mondo per escogitare nuove idee.

Unità 2C - LIVELLO 1: RAPPRESENTAZIONE DEI TRE PORCELLINI
Livello 1 – Materiali/Risorse
Carta, cartoncino, colla, nastro adesivo, materiali per colorare.
Siti web: Youtube <i>I Tre Porcellini</i> : https://www.youtube.com/watch?v=CtP83CWOMwc Musical su Youtube <i>I Tre Porcellini</i> : video https://www.youtube.com/watch?v=2s7cz6p7jew
Livello 1 – Attività Didattiche:
<p>Racconta la storia dei <i>Tre Porcellini</i>:</p> <p><i>Il primo porcellino costruì una casa di paglia. Il secondo porcellino costruì una casa di legno. Il terzo porcellino costruì una casa di mattoni. Un giorno il Lupo Cattivo era affamato. Buttò giù con un soffio la casa del primo porcellino. Il porcellino corse verso la casa del fratello. Il lupo era ancora affamato e buttò giù con un soffio anche la casa del secondo porcellino. I due porcellini corsero allora a casa dell'altro fratello. Il lupo era ancora affamato. Arrivò alla casa del terzo porcellino: soffiò e soffiò ancora, ma la casa non crollò. Il lupo si arrampicò in cima al tetto e saltò giù dal camino, ma cadde nel fuoco! Ahiiiiiiiiiii! Si arrampicò su per il camino e corse via. I tre piccoli porcellini vissero per sempre felici e contenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda i Video de <i>I Tre Porcellini</i>. • Metti in scena la storia senza parlare e usando solo gesti. Dopodiché, aggiungi parole alla storia. • Aggiungi musica – può essere presa dai video o puoi inserire le tue canzoni o la musica che preferisci. • Inventa e realizza dei burattini per la storia – è possibile utilizzare i burattini dell'unità 2 B, es. burattini da dito, burattini a bastone, come personaggi della storia. • Crea un'ambientazione, trova gli arredi scenici che ti servono e inizia a provare. Esibisciti – parla di come la storia potrebbe cambiare. • Scegli due punti diversi in cui cambiare la storia – cosa sarebbe accaduto se il lupo fosse riuscito a far crollare la casa del terzo porcellino, o qualora la prima casa avesse resistito? Come può essere modificata la storia? • Ripetere la procedura con una storia proveniente da un'altra cultura.⁷ • Immagina una nuova storia con finali diversi.

Unità 2C LIVELLO 2: CREA UN BURATTINO CON I GIORNALI
Livello 2: Risorse/Materiali
Carta e penna, riviste e giornali, carta da imballaggio, nastro adesivo, colla, corda, cartone, bastoncini, cucchiari, stoffa, calzini e guanti vecchi, forbici, fogli sottili di polietilene, carta/alluminio colorato, tessuti. Scatola degli arredi scenici: è possibile usare qualsiasi materiale a disposizione.
<p>Siti Web:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un burattino con i giornali http://artescommunity.eu/paper-puppets-in-action/ • Realizza un burattino con i giornali https://www.youtube.com/watch?v=DJ5-Tsf65CA&feature=youtu.be

Livello 1 Attività Didattiche:

- Realizza un burattino con i giornali aiutandoti con i video tutorial ed il PowerPoint.
- Animare i burattini con 2 o 3 persone, come mostrato nel video.
- Crea una storia usando i burattini che hai creato. Ecco alcuni possibili titoli per la storia:
 - Il Nostro Viaggio dei Sogni
 - La Montagna Magica
 - Un Luogo Nuovo e Strano
 - Gli Incredibili Uccelli
- In gruppi di 4/6 persone, scegliete la vostra storia e condividetela con il gruppo.
- Rappresentare la storia senza usare le parole, ma solo gesti. Successivamente aggiungere parole e musica.
- Scegliete quali burattini vi serviranno per impersonare i personaggi che rappresenteranno la storia.
- Inventate e realizzate dei burattini per la storia, usando la tecnica di creazione dei burattini con fogli di giornale.
- Create un'ambientazione, trovate arredi scenici e fate le prove.
- Scegliete due momenti diversi in cui volete modificare la storia – provate a creare una versione con un lieto fine ed una con un finale triste.
- Rappresentate entrambe le versioni e parlate delle differenze. Quale preferisci? Perché?

Unità 2C LIVELLO 2: RAPPRESENTAZIONE DI ALI BABA' E I 40 LADRONI

Livello 2: Risorse/Materiali

Scegliere i materiali per il burattino che si vuole utilizzare dall'unità 2B o 2C. Ad esempio, burattino realizzato con fogli di giornale dall'unità 2C o una delle tecniche illustrate nell'unità 2B – burattino a bastone, silhouette, burattino a guanto.

Siti web:

Video Youtube: *Alì Babà e i 40 ladroni*: <https://www.youtube.com/watch?v=vsHS6lLrff4>

Livello 2 – Attività Didattiche

Raccontare la Storia di *Alì Babà e i 40 ladroni*.

Alì Babà, un povero taglialegna, si trovava nella foresta, quando vide quaranta ladroni fermarsi di fronte ad una caverna. Il capo della banda disse: "Apriti Sesamo!" e di fronte agli occhi increduli di Alì Babà, la roccia della caverna si aprì magicamente e gli uomini scomparirono al suo interno. Per uscire e chiudere l'ingresso, il capo disse "Chiuditi Sesamo" e la caverna si chiuse nuovamente. Trepidante dall'emozione, Alì Babà aspettò fin quando i ladroni non lasciarono la caverna, per pronunciare le parole magiche. Con suo grande stupore, al suo interno vi trovò numerosi tesori.

Alì Babà raccontò a suo fratello Qasim della meravigliosa caverna. Qasim si mise in viaggio per accaparrarsi un po' di ricchezze. Sfortunatamente, dimenticò le parole per uscire dalla caverna ed i ladroni lo uccisero. Alì Babà scoprì il cadavere del fratello all'interno della caverna. Con l'aiuto di una schiava di nome Margiana, Alì riuscì a riportare il corpo del fratello a casa ed a seppellirlo.

Avendo ormai capito che qualcun altro sapeva della loro caverna, i ladroni seguirono Alì Babà. Il capo della banda, si travestì da commerciante d'olio, si recò da Alì Babà, portando con sé dei muli carichi di quaranta giare d'olio, contenenti gli altri ladroni. L'astuta Margiana capì la vera identità del commerciante d'olio e verso dell'olio bollente nelle giare, uccidendo gli altri ladri. Mentre danzava di fronte al capo dei ladroni, Margiana lo pugnalò. Alì Babà venne salvato e vissero per sempre felici e contenti.

- Guardare il video della storia e decidere, in gruppi, quale raccontare tramite i burattini.
- Recitare la storia senza usare le parole, ma solo i gesti. Poi, aggiungere parole e musica.

- Scegliere i personaggi e realizzare dei burattini per la storia. E' possibile utilizzare uno qualsiasi dei metodi delle unità 2B e 2C per creare i burattini.
- Creare un'ambientazione, trovare gli arredi scenici ed iniziare le prove.
- Esibirsi e discutere della rappresentazione.
- Pensare come potrebbe essere modificata la storia – scegliere due punti differenti in cui cambiare la storia.
- Ripetere la procedura con una storia proveniente da un'altra cultura o una storia immaginaria in cui è necessario superare un ostacolo. Come riuscirà il personaggio a superarlo e come ciò potrà cambiare la storia?

Unità 2C LIVELLO 3: TEATRO FORUM

Livello 3: Risorse/Materiali

Scegliere i materiali per il burattino che si vuole utilizzare dall'unità 2B o 2C. Ad esempio, burattino realizzato con fogli di giornale dall'unità 2C o una delle tecniche illustrate nell'unità 2B – burattino a bastone, silhouette, burattino a guanto, burattino a corpo intero.

Livello 3 – Attività Didattiche: Teatro Forum – Attività 1. Problemi

- I partecipanti creano un burattino di loro stessi, scegliendo la loro tecnica di realizzazione dei burattini preferita tra quelle delle unità 2B e 2C: burattino con fogli di giornale, burattino a bastone, silhouette, burattino a guanto, burattino a corpo intero. E' possibile aggiungere delle corde al burattino con giornali per trasformarlo in una marionetta.
- Ciascuno dei partecipanti presenta la propria storia al pubblico tramite il proprio burattino. E' possibile lavorare in gruppi.
- Pensa ai problemi che hai dovuto affrontare in passato. Scrivi il problema su un pezzo di carta: rispondi alle domande chi – dove- quando – perché – cosa (senza fare nomi). Leggere o raccontare il problema al pubblico.
- Il pubblico fa delle domande al burattinaio e viene discussa la situazione.
- Usare i burattini per analizzare le possibili soluzioni.
- Introdurre il teatro forum in varie ambientazioni.
- Discutere di come le azioni ed i risultati sono cambiati.

Livello 3 – Attività Didattiche: Teatro Forum - Attività 2. Freeze!

- Due burattini entrano in scena.
- E' possibile scegliere una qualsiasi ambientazione: un pasto in famiglia, un giorno di scuola, un viaggio, una lite, un festeggiamento.
- Un membro del pubblico può cambiare la sequenza delle azioni, gridando "Freeze" ed i burattini devono fermarsi nella posizione in cui si trovano.
- Il burattino del membro del pubblico sostituisce uno dei burattini presenti sulla scena.
- I burattini devono dire qualcosa che crei uno scenario del tutto nuovo.
- Continuare a sviluppare l'esibizione gridando "Freeze" ed aggiungendo nuovi burattini.

Livello 3 – Attività Didattiche: Teatro Forum - Attività 3. E se?

Tre o quattro partecipanti si mettono in piedi di fronte al gruppo con i loro burattini.

- Il pubblico suggerisce una domanda ipotetica ("E se?") che i burattini useranno per sviluppare una nuova scena, ad esempio:
 - **E se** avessi perso l'autobus/il treno?
 - **E se** qualcuno ti avesse rubato i soldi?
 - **E se** qualcuno avesse insultato un membro della tua famiglia?
- Scrivere un elenco di possibili scenari ipotetici.

- I burattini rappresentano lo scenario in questione, escogitando una soluzione.
- Discutere delle storie e dei possibili risultati – come possono essere cambiati?
- Una volta finito, altri volontari prendono la scena e rappresentano finali alternativi.

MODULO 3 – FONTI E RINGRAZIAMENTI

Unità 2A

- 5x5x5=creativity, Regno Unito. <https://5x5x5creativity.org.uk/>
- Notebook di Alejandro Jodorowsky Creative Commons <https://janux.ou.edu/index.html>
- Fondazione Global Digital Citizenship <https://globaldigitalcitizen.org/vision>
- Impronte di mani: <https://www.shutterstock.com/search/handprint>
- Festival Artistico della Comunità Internazionale, ICAF <http://www.icafterdam.com/>
- Keith Haring, “Noi Siamo i Giovani” 1987. CC BY-SA 3.0
https://it.wikipedia.org/wiki/Keith_Haring#/media/File:Keith_Haring_We_Are_The_Youth.jpg
- Arte Mehndi <https://www.youtube.com/watch?v=hDNETkXV6ws>
- Richard Long: <http://www.richardlong.org/Exhibitions/2011exhibitions/mudhandcirc.html>
- Arte Rupestre, Creative Commons CCBY-SA3.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Banner_Caves_and_underground_works_SantaCruz-CuevaManos.jpg
- Fondazione WOMAD <http://www.womadfoundation.org>
- Storie dal Mondo <http://worldstories.org.uk>

Unità 2B

- *Box Tale Soup* <https://www.boxtalesoup.co.uk/>
- *Pratiche narrative finanziate dalla Comunità*
<https://www.communityfunded.com/blog/storytelling-practices-around-world-teach-us>
- La Perla del Dragone: <https://www.freestoriesforkids.net/the-dragons-pearl/>
- *Associazione Internazionale dei Burattini*: <https://www.unima.org/>
- *Realizza un Dragone Cinese*:
<https://www.topmarks.co.uk/chinesenewyear/chinesedragon.aspx>
- *My Future My Choice- “Talking Heads”*: i bambini scoprono racconti storici e culturali attraverso i burattini. <http://www.myfuturemychoice.co.uk/programmes/talking-heads->
- *Puppet Place* <http://www.puppetplace.org/>
- *Springwolf*: <https://springwolf.net/2014/06/09/the-legend-of-the-sun-and-the-moon/>
- *Stella laluna*: <http://archive.oapd.inaf.it/othersites/stelle/laluna/english/moon2.htm>
- *TED “Come Vengono Raccontate le Storie nel Mondo”*: <https://ideas.ted.com/how-stories-are-told-around-the-world/>
- *Time: Storia Inuit del Sole e della Luna*:
http://content.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,2046823_2046865_2046803,00.html
- *Worldstories*: <http://worldstories.org.uk/stories/why-the-sun-and-moon-live-in-the-sky/>

Video

- *Tutorial Burattino del Dragone* https://m.youtube.com/watch?v=7D_shlhagBk
- *Leggenda Lituana del Sole e della Luna* <https://www.youtube.com/watch?v=iS3jV-uioFo>
- *La Perla del Dragone*: <https://www.youtube.com/watch?v=iaKgbhrCFw>
- *I Quattro Draghi*: https://www.youtube.com/watch?v=PgV_98oD9Rw

Unità 2C

- *ACTA: Laboratorio di Burattini - Maria Schejbal, Teatro Grodzki, Polonia* <https://www.acta-bristol.com/puppetry-workshops-by-maria-schejbal-of-grodzki-theatre-poland/>
- *Video Ali Babà:* <https://www.youtube.com/watch?v=vsHS6lLrrf4>
- *Università di Bath Spa, Geraldine Hill Male:* video e fotografie di burattini
- *Burattini Bunraku:* <https://youtu.be/1qcBSAwQVpw>
- *Vignette di Burattini:* (CC BY 40)
<https://www.sketchport.com/drawing/4679282932580352/puppets>
- *Esempi di Burattini - Box Tale Soup:* <https://www.boxtalesoup.co.uk/>
- *Green Ginger – Spettacolo di Burattini:* <http://www.puppetplace.org/>
- *Video su Jim Henson:* <https://youtu.be/AC440k6iByA>
- *Video su come realizzare i burattini con i giornali:* <https://www.youtube.com/watch?v=DJ5-Tsf65CA&feature=youtu.be>
- *Montagna Creative Commons Public Domain (CC PD):* <https://pixabay.com/en/landscape-sunrise-hills-road-sky-308960/>
- *Laboratorio di Burattini del National Theatre:* <https://nationaltheatre.org.uk>
<https://youtu.be/pFEnZfS5IXQ>
- *Vignetta del Porcellino Creative Commons Public Domain (CC PD):*
<https://www.publicdomainpictures.net/en/viewimage.php?image=198363&picture=pigs>
- *Video “Punch e Judy”:* <https://youtu.be/TyLsO6LpLSI>
- *Video sui burattini:* Comunità ARTES <http://artescommunity.eu/paper-puppets-in-action/>
- *Burattini da tutto il mondo:* <https://www.cbsnews.com/pictures/puppets-of-the-world/7/>
- *Sherazad e il sultano, opera del pittore iraniano Sani ol molk:* Creative Commons Public Domain (CC PD)
https://en.wikipedia.org/wiki/Scheherazade#/media/File:One_Thousand_and_One_Nights17.jpg
- *Burattini con calzino:* (CC BY 3.0) <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sock-puppet.jpg>
- *Tramonto:* Creative Commons Public Domain (CC PD): <https://pixabay.com/en/sunset-glow-sun-birds-flying-311974/>
- *Immagine: Qual è la tua storia:* Creative Commons Public Domain (CC PD) : <https://pixabay.com/en/chalkboard-story-blogging-believe-620316/>