



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union

Integrazione dei Bambini Migranti nelle Scuole attraverso l'Espressione Artistica



**WP2: Programma di inclusione ArtsTogether
Guida al modulo 4: Il Nostro Ambiente
Condiviso
Attività/Output/Prodotto Rilasciato 2:1**

A cura della Bath Spa University

Informazioni sul progetto

Acronimo del progetto ArtsTogether
Titolo del progetto Integrazione dei Bambini Migranti nelle Scuole attraverso
l'Espressione Artistica
Convenzione di
sovvenzione n.
Sito web del progetto www.artstogether.eu

A cura di Bath Spa University
Versione del documento 1
Data di stesura March 2019

Dati sul documento

Data	Versione	Autore	Descrizione
1	Marzo 2019	Bath Spa University: Penny Hay, Geraldine Hill Male, June Bianchi	Modulo 4

“The ArtsTogether project has been funded with support from the European Commission, AMIF (Asylum, Migration and Integration Fund) Union Actions Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”.

INDICE

GUIDA AL MODULO 4 DI ARTSTOGETHER: IL NOSTRO AMBIENTE CONDIVISO

MODULO 4: Descrizione.....	3
MODULO 4: Panoramica del modulo	5
UNITÀ 4A Attività didattiche: Movimento e film.....	7
Introduzione – Rappresentare la natura attraverso il movimento.....	8
Tutti i Livelli: Ritagli, movimento e danza.....	8
Tutti i Livelli: Osservare la natura: cinema e fotografia	9
Tutti i Livelli: La danza e il cinema per rappresentare la natura	10
UNITÀ 4B Attività didattiche: Itinerari artistici fra le sculture.....	12
Introduzione – Sculture realizzate con l’ausilio di materiale riciclato.....	13
Livello 1, 2, 3: Sculture realizzate con materiali naturali.....	13
Livello 1, 2, 3: Sculture realizzate con materiale di recupero.....	14
Livello 1, 2, 3: Installazioni realizzate con materiali di recupero e di origine naturale.....	15
UNITÀ 4C Attività didattiche: Spettacolo e ambiente.....	17
Introduzione: Il teatro fisico per rappresentare i quattro elementi.....	18
Livello 1: Il teatro fisico – Diventare un supereroe.....	19
Livello 2: L’attacco del Paese del Fuoco.....	19
Livello 2 e 3: La lotta fra i quattro elementi	20
Livello 3: Salviamo il pianeta	20
MODULO 4 – Sitografia.....	21

MODULO 4: IL NOSTRO AMBIENTE CONDIVISO

Obiettivi di apprendimento

1. Sviluppare consapevolezza riguardo le diverse esperienze culturali attraverso il coinvolgimento all'interno dell'ambiente naturale.
2. Favorire la comprensione creativa e linguistica dei partecipanti.
3. Promuovere la partecipazione interdisciplinare, creativa e culturale attraverso attività artistiche visive e teatrali che celebrano l'ambiente naturale.
4. Supportare l'integrazione, la collaborazione e l'inclusione attraverso le arti espressive.

Modulo 4 - Approfondimento

All'interno dei contesti urbani e naturali, gli esseri umani e altre specie condividono l'ambiente circostante e le sue interconnessioni. Il presente Modulo esplorerà alcune questioni contemporanee attraverso diversi strumenti espressivi e mediante l'impiego delle arti sia visive ed espressive. Inoltre, offrirà una serie di risposte che evocheranno un senso di comune appartenenza in grado di raggiungere le persone sul piano personale, comunitario e universale.

Attraverso l'incontro con altre culture è possibile realizzare delle connessioni creative e collaborative con il concetto di differenza, di diversità e di inclusione. Questo modulo è incentrato sul tema della migrazione e sul presupposto che gli esseri umani creino la propria percezione del sé e delle relazioni che stabiliscono con gli altri attraverso i diversi ambienti in cui vivono. I partecipanti possono esplorare così le esperienze creative che evidenziano un approccio inclusivo all'identità culturale e al senso di appartenenza.

Modulo 4 – Unità

Unità 4A: Movimento e film

L'unità 4A prevede una serie di movimenti, danze, tecniche cinematografiche e approcci che offrano supporto ai partecipanti nell'esplorazione, registrazione e rappresentazione delle zone selvagge del Pianeta, illustrandone la bellezza e la complessità delle migrazioni intraprese. Queste performance condivideranno le storie dei viaggi comuni e delle trasformazioni individuali mediante l'uso di strumenti e tecniche espressive. Attraverso incontri sperimentali con diverse culture, i partecipanti realizzeranno delle connessioni creative e collaborative che indagano ed esprimono le questioni contemporanee che interessano l'ambiente in cui viviamo.

Concentreremo l'attenzione sulla comunicazione non verbale entrando in contatto con l'ambiente naturale. Le risorse offrono una serie di tecniche collaborative di movimenti e danze che gli insegnanti e i facilitatori possono utilizzare per infondere la sicurezza nei partecipanti e promuovere il loro sviluppo linguistico.

<p>Unità 4B: Itinerari artistici fra le sculture</p>	<p>L'unità 4B coinvolgerà i partecipanti nello sviluppo di un percorso scultoreo servendosi di materiale di recupero. Verranno sviluppate idee allo scopo di suscitare curiosità riguardo all'ambiente naturale, per promuovere lo sviluppo linguistico e per favorire la comprensione dei modi diversi mediante i quali le persone appartenenti a culture diverse abbiano interagito ed espresso se stessi per mezzo dell'arte.</p> <p>Il progetto <i>Forest of Imagination</i> costituisce l'opportunità per condividere le buone pratiche in questo ambito, dimostrando come la natura e la creatività possano favorire l'immaginazione e il benessere.</p>
<p>Unità 4C: Spettacoli sull'ambiente</p>	<p>Materiali diversi e stimolanti verranno impiegati allo scopo di creare delle esibizioni di gruppo che esploreranno ciò che si prova a vivere nei panni di un <i>outsider</i> e le modalità attraverso le quali riuscire ad integrarsi all'interno di un ambiente diverso e nuovo. Musica, movimenti e tecniche del teatro fisico verranno utilizzate per sviluppare una serie di scene di gruppo intese a favorire la comprensione reciproca. Queste potrebbero inoltre venire combinate all'interno di uno spettacolo più lungo, che coinvolgerà lo sviluppo di attività creative e delle competenze del settore allo scopo di esplorare questioni, storie ed esperienze dal carattere globale.</p> <p>I partecipanti saranno incoraggiati ad accogliere le proprie esperienze di migrazione e l'ambiente nel quale vivono attraverso la condivisione di soluzioni creative con il resto della comunità.</p>
<p>Competenze linguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I partecipanti potranno studiare e vivere delle esperienze artistiche differenti sperimentando diverse modalità di espressione come la danza, il cinema, la scultura, il teatro che permetteranno loro di ampliare il loro lessico e migliorare le proprie competenze comunicative. ● I partecipanti potranno comprendere meglio il rapporto che intercorre fra l'individuo, la comunità e l'ambiente e, allo stesso tempo, migliorare la loro capacità di comprensione ed espressione orale e ampliare il loro lessico. ● I partecipanti potranno acquisire una maggiore fiducia in loro stessi, sviluppare le loro capacità di esprimersi e comunicare per immagini nel corso dell'unità.

PANORAMICA DEL MODULO 4			
LIVELLO	ATTIVITÀ DIDATTICA	OBIETTIVI	DURATA
UNITÀ 4A: MOVIMENTO E FILM			
Tutti i livelli	Introduzione: rappresentare la natura mediante la danza e il movimento	Usare il movimento per parlare degli elementi naturali	1-2 ore
Livello 1 Livello 2 Livello 3	Esprimere l'amore per la letteratura mediante forme, danza e movimento: sagome, danza e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ritagliare delle forme di parti del corpo umano • Ritagliare delle sagome di figure umane. Associarvi dei movimenti • Creare dei collage ispirati a Matisse e associarvi dei movimenti 	1-3 ore 1-3 ore 1-3 ore+
Livello 1 Livello 2 Livello 3	Rappresentare la natura attraverso il cinema e la fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare degli strumenti di osservazione per ideare delle opere d'arte ispirate alla natura • Osservare gli elementi naturali che ci sovrastano per scattare delle fotografie e dei video • Creare delle opere d'arte e dei video collaborativi 	1-3 ore 1-3 ore 1-3 ore+
Livello 1 Livello 2 Livello 3	Rappresentare la natura attraverso il cinema e la danza Suono e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il movimento degli stormi • Rappresentare il movimento di diversi uccelli • Danzare 	1-3 ore 1-3 ore 1-3 ore+
UNITÀ 4B: ITINERARI ARTISTICI FRA LE SCULTURE			
Tutti i livelli	Introduzione: sculture realizzate con materiali di recupero o di origine naturale	Presentare delle opere d'arte realizzate con materiale di recupero o di origine naturale	1-2 ore
Livello 1 Livello 2 Livello 3	Creare delle sculture utilizzando materiale di origine naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Creare delle sculture naturali • Sculture ambientali • Itinerari artistici fra le sculture 	1-3 ore 1-3 ore 1-3 ore+
Livello 1 Livello 2 Livello 3	Creare delle sculture utilizzando materiale di recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Creare delle sculture con materiale di recupero • Creare delle sculture con materiale di recupero • Itinerari artistici fra le sculture realizzate con dei materiali di recupero 	1-3 ore 1-3 ore 1-3 ore+
Livello 1 Livello 2 Livello 3	Installazioni realizzate con materiale di recupero o di origine naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare delle installazioni con dei materiali di recupero • Installazioni create con l'argilla • Installazione di una città di cartone 	1-3 ore 1-3 ore+ 1-3 ore+
UNITÀ 4C: SPETTACOLI SULL'AMBIENTE			
Tutti i livelli	Presentazione del tema dei quattro elementi	Presentare le caratteristiche dei quattro elementi	1-2 ore
Livello 1	Teatro fisico Diventare dei supereroi	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ritmi, suoni e movimenti • Ideare i costumi e la performance 	1-3 ore 1-3 ore

Livello 2	L'attacco del Paese del Fuoco	Servirsi di elementi del teatro fisico per analizzare i quattro elementi	1-3 ore+
Livello 2 & 3	Collage e personificazione di elementi opposti	Mettere assieme immagini ed elementi teatrali per mettere in scena uno spettacolo su elementi contrastanti	1-3 ore+
Livello 3	Salviamo il pianeta	Ideare uno spettacolo sul futuro del pianeta	3 ore+

Codici colore dei livelli (N.B.: molte Attività Didattiche possono essere adattate a tutti i Livelli).

**Livello 1: Asilo– prime classi
scuola elementare**

**Livello 2: classi di mezzo
scuola elementare**

**Livello 3: ultime classi scuola
elementare - prime classi
scuola media**

Durata: può essere adattata alle capacità cognitive, creative e linguistiche dei partecipanti.

MODULO 4: IL NOSTRO AMBIENTE CONDIVISO
UNITÀ 4A - MOVIMENTO E FILM
ATTIVITÀ DIDATTICHE



Stormo di storni (CC BY-SA2.0) <https://en.wiktionary.org/wiki/murmuration>

<p>Risultati didattici</p>	<p>Le attività didattiche dell'unità 4A analizzano problemi e temi contemporanei attraverso diverse modalità di espressione. L'unità è incentrata sull'idea che gli esseri umani possano costruire il senso della loro identità e dei rapporti con gli altri in relazione ai diversi ambienti in cui abitano.</p> <p>Le attività didattiche analizzano il tema del movimento e dei film mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arti visive: collage, film e fotografia • arti performative: danza e movimento • letteratura: poesia e canzoni
<p>Materiale didattico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint dell'unità 4A • Materiale di cancelleria e risorse descritte nel piano dell'unità 4A <p>Occorrente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forbici e cartoncino colorato • Fotocamera <p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Link a siti di supporto

UNITÀ 4A: MOVIMENTO E FILM

Tutte le attività didattiche sono inserite nella presentazione PowerPoint dell'unità 4A

UNITÀ 4A – INTRODUZIONE (TUTTI I LIVELLI) – RAPPRESENTARE LA NATURA ATTRAVERSO IL MOVIMENTO

Occorrente/risorse

Siti web

Elenco di film che illustrano il potere della danza/movimento in relazione alla natura nel mondo globalizzato

Beach Birds (1993) di Merce Cunningham: <https://www.youtube.com/watch?v=ciOua-gzz4Q>

Forest (1977) di Robert Cohan: <https://www.youtube.com/watch?v=67e8RcnLRu8>

Migration (2017) di Sandy Silva: <https://vimeo.com/185881794>

Native American Pride Eagle Dance: <https://www.youtube.com/watch?v=Q9zE7O8NKb0>

Still Life at the Penguin Café (1998), David Bintley:

<https://www.youtube.com/watch?v=uvEUrtGkw0U>

<https://www.youtube.com/watch?v=JgvxzNBfJNA>

Wilderness (2015) di Tony Adigun: <https://www.youtube.com/watch?v=fBk1I4WDbKs>

Link di approfondimento

www.makingvideodance.com

<https://www.dancemagazine.com/dance-environment-2588230046.html>

<http://www.ilandart.org/dance-project/>

<https://en.wiktionary.org/wiki/murmuration>

Water <https://pxhere.com/en/photo/779896>

Performance art <https://en.wikipedia.org/wiki/Poi>

Introduzione alle attività didattiche (tutti i livelli): Natura & Movimento

- Trascorrete del tempo all'interno di un ambiente naturale, ad es., passate qualche ora all'aria aperta, passeggiate nei boschi, studiate gli elementi naturali all'interno della classe.
- Imparate a rappresentare i vari elementi naturali (terra, aria, acqua, fuoco) attraverso il movimento (cfr. Unità 4C)
- Servitevi di video, immagini e suoni ispirati agli elementi naturali.
- Esprimete il vostro punto di vista sulla natura mediante la danza e il movimento, ad es., caratteristiche e movimenti di uccelli e animali.

UNITÀ 4A (TUTTI I LIVELLI): RITAGLI, MOVIMENTO & DANZA

Occorrente/risorse – Livello 1

Tutti i livelli:

Disegni, materiali per realizzare dei collage, forbici e colla.

Siti web

Henri Matisse: <https://www.henrimatisse.org>

National Geographic: <https://video.nationalgeographic.com/>

Sagome <https://pixabay.com/vectors/butterfly-shapes-silhouettes-star-154475/>

Attività didattiche (Livello 1): Ritagli, danza e movimento
<p>Rappresentare la natura attraverso la danza e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservate le forme presenti in natura (ad es., paesaggi, cielo, mare, fiumi, ecc.). • Create dei ritagli sulla base di forme e motivi presenti in natura utilizzando del cartoncino colorato • Compilate dei movimenti lasciandovi ispirare dalle varie forme (attorcigliate, curve, dritte, strette, ampie, ecc.).
Occorrente/risorse – Livello 2
<p>Siti web <i>Cloud Gate Dance: Songs of the Wanderer</i> https://www.youtube.com/watch?v=Lg6PrDRuVqc <i>Cooma Dance Academy - Wind Dance:</i> https://www.youtube.com/watch?v=McmdbjgV4iQ</p>
Attività didattiche (Livello 2): Sagome di figure umane, danza e movimento
<p>Rappresentare la natura attraverso la danza e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Create dei disegni di figure in movimento lasciandovi ispirare alla musica. • Guardate video di danzatori ispirati alla natura – cfr. link riportati sopra. • Realizzate delle sagome colorate cui far compiere dei gesti, ad es., voltarsi, muoversi, gesticolare, saltare, attorcigliarsi, fluttuare. • Insieme al resto del gruppo legate insieme forme e movimenti per creare una danza collaborativa.
Occorrente/risorse - Livello 2
<p>Siti web <i>Henri Matisse:</i> https://www.henrimatisse.org <i>National Geographic:</i> https://video.nationalgeographic.com/</p>
Attività didattiche (Livello 3): Collage di ritagli
<ul style="list-style-type: none"> • Studiate i collage sul sito di Matisse. • Create delle sagome ispirandovi al movimento in natura (esseri umani, paesaggi, animali). • Guardate i video dedicati a danze ispirate alla natura, cfr. link riportati in alto. • Ideate delle coreografie singole o di gruppo capaci di sintetizzare dinamiche ed elementi opposti.
UNITÀ 4A (TUTTI I LIVELLI): RAPPRESENTARE LA NATURA ATTRAVERSO IL CINEMA E LA FOTOGRAFIA
Occorrente/risorse - Livello 1
<p>Tutti i livelli: Strumenti di osservazione (ad es., tubi di cartoncino, mirini di carta, materiale di cancelleria, fotocamera/smartphone)</p>
Attività didattiche (Livello 1): Osservare la natura
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzate strumenti diversi per osservare con attenzione l'ambiente naturale (mani, dita, mirini di carta, tubi di cartoncino). • Osservate gli oggetti da vicino (ad es., fili d'erba, foglie, palmo della mano, ragnatela) o in lontananza (montagne, orizzonte). • In che modo il ricorso a uno strumento di osservazione influisce sul modo di guardare l'oggetto? • Create dei disegni o scattate delle foto per catturare i dettagli che destano la vostra curiosità.

Occorrente/risorse - Livello 2
<p>Siti web - Video <i>Inspiration from nature:</i> https://www.youtube.com/watch?v=W1IrSIVpSuE</p>
Attività didattiche (Livello 2): Osservare la natura – Guardare in alto
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzate gli strumenti di osservazione per guardare degli oggetti che si trovano sopra le vostre teste. • Che cosa si prova? • Condividete e discutete della vostra esperienza in maniera creativa. • Create delle opere d'arte, scattate delle fotografie e girate dei video con l'ausilio di una fotocamera.
Occorrente/risorse - Livello 3
<p>Siti web <i>Nature: the World's most relaxing film:</i> https://www.youtube.com/watch?v=r3fE6FQT82s</p>
Attività didattiche (Livello 3): Il tuo paesaggio naturale preferito
<ul style="list-style-type: none"> • Guardate dei video e discutete del vostro paesaggio preferito (ad es., spiaggia, bosco, fiume, montagna). • Create un murales, un collage, un'immagine o un filmato ispirato ai vostri paesaggi preferiti.
UNITÀ 4A (I, II e III LIVELLO): LA DANZA E IL CINEMA PER RAPPRESENTARE LA NATURA
Occorrente/risorse - Livello 1
<p>Tutti i livelli: Materiale di cancelleria e fotocamera/smartphone</p>
<p>Siti web con video I livello: <i>The Flight of the Starlings:</i> https://www.youtube.com/watch?v=V4f_1_r8ORY II livello: <i>Beach Birds:</i> https://www.youtube.com/watch?v=ciOua-gzz4Q <i>Native American Pride Eagle Dance:</i> https://www.youtube.com/watch?v=Q9zE7O8NKb0 III livello: <i>Forest</i> di Robert Cohan: https://www.youtube.com/watch?v=67e8RcnLRu8</p>
Attività didattiche (Livello 1): Suono e movimento
<ul style="list-style-type: none"> • Guardate il video: <i>The Flight of the Starlings</i> • Imitate i suoni e i movimenti degli uccelli in volo attraverso la danza • Imitate il volo di uno stormo di storni da soli o in gruppo • In che modo il suono influisce sui movimenti compiuti?
Attività didattiche (Livello 2): Suono e movimento
<ul style="list-style-type: none"> • Guardate il video dal titolo: <i>Beach Birds & Native American Pride Eagle Dance.</i> • In che modo i ballerini riescono ad imitare il volo dei diversi uccelli? • Create delle danze ispirate a delle specie di uccelli a vostra scelta • Ideate delle melodie e delle coreografie che riescano a imitare il movimento degli uccelli • Scattate delle foto o realizzate dei microfilm utilizzando la fotocamera, scegliendo diverse angolazioni (ad es., primi piani, a distanza, aeree). Le diverse angolazioni consentono di adottare un punto di vista diverso sul corpo?
Attività didattiche (Livello 3): Suono e movimento
<ul style="list-style-type: none"> • Guardate il video: <i>Forest</i> • In che modo il suono e il movimento riescono a comunicare l'idea di foresta? • Create una coreografia di gruppo ispirata a questo o ad altri ambienti naturali o fenomeni atmosferici (ad es., spiaggia, mare, montagne, pioggia, temporali).

- Ricordate di inserire anche degli altri animali
- **Guardate il video dal titolo:** *Still Life at the Penguin Cafe*
- Mostrate movimenti vari e contrastanti, un diverso uso dello spazio, delle dinamiche relazionali e dei suoni
- Sviluppate un'idea chiara dei movimenti da ripetere e delle variazioni presenti nella coreografia

Tutti i livelli: Guardate il video *Globe Trot*: <https://www.youtube.com/watch?v=uXgYKU9F-0A>

- Lavorate insieme per creare una vostra versione del Globe Trot utilizzando delle coreografie tratte dal video o tipiche della vostra comunità.
- Riprendete le danze e mescolatele insieme utilizzando la fotocamera o lo smartphone.

MODULO 4: L'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO
UNITÀ 4B - ITINERARI ARTISTICI FRA LE SCULTURE
ATTIVITÀ DIDATTICHE



Immagine utilizzata col permesso di [Forest of Imagination](https://www.forestofimagination.com/)

<p>Risultati didattici</p>	<p>Le attività didattiche dell'Unità 4B affrontano il tema degli itinerari artistici fra le sculture con una particolare attenzione per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arti visive: creazione di sculture a partire da materiale naturale o di recupero. • performance: creazione di performance che ruotino attorno alle sculture. • competenze linguistiche: ideare delle poesie e delle storie. <p>L'Unità 4B coinvolgerà i partecipanti nella ideazione di un percorso di sculture realizzate utilizzando materiale di recupero e riciclato che rievochino lo spirito di un certo luogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le idee sviluppano una certa curiosità riguardo all'ambiente naturale e al diverso modo in cui le persone appartenenti a culture diverse possono esprimere le loro idee attraverso l'arte. • Esempi da <i>Forest of Imagination</i> e <i>Bath Spa University Sculpture Trail</i> mostrano in che modo la natura e la creatività possono stimolare la nostra immaginazione e aumentare il nostro grado di benessere.
<p>Materiale didattico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione PowerPoint: Unità 4B • Materiale e risorse riportate all'interno del PowerPoint e del piano delle attività predisposto per l'unità 4B <p>Siti web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forest of Imagination www.forestofimagination.com • Alcuni esempi di percorsi scultorei e risorse ambientali

UNITÀ 4B: ITINERARI ARTISTICI FRA LE SCULTURE
Tutte le attività didattiche sono inserite nella presentazione PowerPoint dell'unità 4B

UNITÀ 4B – INTRODUZIONE (TUTTI I LIVELLI)
SCULTURE REALIZZATE CON L'AUSILIO DI MATERIALE RICICLATO

Occorrente/risorse

- Materiale di origine naturale (piante, pietre, conchiglie, sabbia, rametti, acqua, ecc.)
- Cartoncini colorati e forbici
- Materiali di recupero (ad es., confezioni vuote, cartone, metallo, plastica, legno).
- Occorrente per il fissaggio: colla, scotch, spago, forbici.
- Argilla, superfici in legno e strumenti.
- Fotocamera/smartphone e blocco-schizzi.

Siti web

- *Andy Goldsworthy* : <https://www.tate.org.uk/art/artists/andy-goldsworthy-7274>
- *Richard Long*: <http://www.richardlong.org/>
- *Forest of Imagination*: <http://www.forestofimagination.org.uk/>
- *Grizedale Sculpture Trail*: <http://www.grizedalesculpture.org/>
- *Yorkshire Sculpture Park*: <https://ysp.org.uk/>

Video

- <http://www.youtube.com/watch?v=AT3lveJmjY8>
<http://www.youtube.com/watch?v=FPDH8yCnlk0>

Introduzione alle attività didattiche (tutti i livelli):
Sculture create con materiale naturale o di recupero

- **Conducete delle ricerche su artisti che lavorano utilizzando materiale di origine naturale**
- Andy Goldsworthy
- Richard Long
- Forest of Imagination & siti sugli *Sculpture trails* sopramenzionati.
- In che modo l'artista riesce a rappresentare i vari elementi naturali (terra, aria, acqua e fuoco) attraverso la scultura?
- **Conducete delle ricerche su artisti che lavorano utilizzando materiale riciclato o di recupero:**
- Tony Cragg: <https://www.tate.org.uk/art/artists/tony-cragg-953>
- Qual è il messaggio che l'artista intende lanciare sul rapporto che gli esseri umani hanno con gli scarti e i rifiuti nel XXI secolo?

UNITÀ 4B (LIVELLO 1, 2, 3): SCULTURE NATURALI

Occorrente/risorse - Livello 1

Tutti i livelli:

Materiale di origine naturale (piante, pietre, conchiglie, sabbia, rametti, acqua, ecc.)
Materiale di cancelleria, fotocamera/smartphone.

Siti web

- *Andy Goldsworthy* : <https://www.tate.org.uk/art/artists/andy-goldsworthy-7274>
- *Richard Long*: <http://www.richardlong.org/>
- *Forest of Imagination*: <http://www.forestofimagination.org.uk/>
- *Grizedale Sculpture Trail*: <http://www.grizedalesculpture.org/>
- *Yorkshire Sculpture Park*: <https://ysp.org.uk/>

Attività didattiche (Livello 1): Sculture naturali
<ul style="list-style-type: none"> • Guardate il video sulle sculture naturali e date un'occhiata al sito riportato qui sopra. • Create delle sculture: se possibile, vi suggeriamo di lavorare in coppie o in piccoli gruppi. • Raccogliete del materiale di origine naturale (piante, pietre, conchiglie, sabbia, rametti, acqua, ecc.). • Disponete insieme degli oggetti di origine naturale per creare delle sculture, ad es. intrecciando insieme foglie e fili d'erba, mettendo assieme piante e fiori per farli galleggiare sull'acqua. • Discutete e disegnate la vostra scultura naturale e scattare delle foto con l'ausilio della fotocamera.
Attività didattiche (Livello 2): Scultura ambientali
<ul style="list-style-type: none"> • Proseguite con l'attività svolta in precedenza lavorando in piccoli gruppi per creare una sorta di scultura ambientale. • Per fare ciò bisognerà utilizzare il materiale di origine naturale sopramenzionato. • La scultura ambientale potrà divenire una sorta di luogo di incontro in cui condividere idee e punti di vista sull'ambiente e sul paesaggio. • Disegnate la vostra scultura ambientale o scattate delle foto.
Attività didattiche (Livello 3): Percorso fra le sculture
<ul style="list-style-type: none"> • Proseguite con l'attività svolta in precedenza lavorando in piccoli gruppi per creare degli itinerari artistici fra sculture naturali. • Scegliere un titolo e un tema sulla base del quale creare delle sculture e delle installazioni. • Il percorso dovrà essere realizzato utilizzando solo del materiale di origine naturale. • Il percorso fra le sculture potrà divenire una sorta di luogo in cui di incontro in cui condividere idee e punti di vista sull'ambiente e sul paesaggio. I visitatori potranno ideare delle poesie e delle storie ispirate al tema. • Il percorso potrà essere utilizzato per mettere in scena delle performance. • Disegnate e scattate delle foto alle vostre sculture naturali per ideare una mostra. • Girate dei video delle performance con l'ausilio della fotocamera.
UNITÀ 4B (I, II, III LIVELLO): SCULTURE REALIZZATE CON MATERIALE RICICLATO O DI RECUPERO
Occorrente/risorse - Livello 1
<p>Tutti i livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale di cancelleria e forbici • Materiale riciclato o di recupero (ad es. confezioni vuote, carta, cartoncino, metallo, plastica, legno). • Materiale per il fissaggio (ad es. colla, scotch, spago, filo).
<p>Siti web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julieann Worrall Hood: https://juliann-worrall-hood.artparks.co.uk/artpark_sculpture_sculptor_details.php?artistID=332&sculptor=juliann_worrall_hood • <i>Forest of Imagination</i>: http://www.forestofimagination.org.uk/
Attività didattiche (Livello 1): Sculture realizzate con materiale riciclato o di recupero
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliete del materiale di recupero • Osservate il materiale a vostra disposizione facendo attenzione al colore, alla trama, ai motivi • Sperimentate diverse configurazioni per mettere assieme oggetti differenti al fine di creare una scultura con materiale di recupero

<p align="center">Attività didattiche (Livello 2): Sculture realizzate con materiale riciclato o di recupero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Proseguite il lavoro svolto in precedenza, create delle sculture con del materiale di recupero ispirate a Julieann Worrall Hood e al progetto Forest of Imagination • Sperimentate insieme agli altri gruppi utilizzando del materiale di recupero per creare delle strutture che si armonizzino bene con il paesaggio
<p align="center">Attività didattiche (Livello 3): Creare un itinerario artistico con sculture realizzate con materiale di recupero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scegliete un tema sulla base del quale ideare un itinerario artistico • Raccogliete del materiale di recupero • Sperimentate e utilizzate il materiale a vostra disposizione al fine di creare delle sculture che si armonizzino bene col paesaggio • Create un evento di storytelling e una serie di performance all'interno dell'itinerario artistico
<p align="center">UNITÀ 4B (I, II, III LIVELLO): INSTALLAZIONI REALIZZATE CON MATERIALE DI ORIGINE NATURALE E DI RECUPERO</p>
<p align="center">Occorrente/risorse - Livello 1</p>
<p>Tutti i livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale di origine naturale (piante, pietre, conchiglie, sabbia, rametti, acqua, ecc.) • Cartoncini colorati e forbici • Materiali di recupero (ad es., confezioni vuote, cartone, metallo, plastica, legno) • Occorrente per il fissaggio: colla, scotch, spago, forbici • Argilla, superfici in legno e strumenti • Fotocamera/smartphone e blocco-schizzi
<p>Siti web</p> <p>I livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clare Day: http://www.claredayceramics.com/ • Forest of Imagination http://www.forestofimagination.org.uk/ <p>II - III livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bower Bird's Grand Performance BBC video: https://www.youtube.com/watch?v=1XkPeN3AWIE • <i>Pillars: Project Another Country</i>, 2018: Alfredo and Isabel Aquilizan https://www.aucklandartgallery.com/whats-on/exhibition/pillars-project-another-country
<p align="center">Attività didattiche (Livello 1): Installazioni realizzate con materiale di origine naturale e di recupero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliete e mettete assieme materiale di origine naturale (ad es. piante, pietre, conchiglie, sabbia, rametti, acqua, ecc.). • Aggiungete disegni, fotografie e oggetti personali per creare un'installazione collettiva. • Discutete degli oggetti da realizzare al fine di migliorare le vostre competenze linguistiche e condividere le vostre esperienze. • Utilizzate l'installazione come luogo deputato alla condivisione di storie. • Invitate i visitatori a contribuire alla costruzione dell'installazione.
<p align="center">Attività didattiche (Livello 2): Installazioni realizzate con materiale di origine naturale e di recupero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Studiate gli oggetti in ceramica di <u>Clare Day</u> e quelli creati dagli altri artisti sui siti web suggeriti. • Sperimentate utilizzando argilla, carta, cartoncino e altri materiali di recupero per creare delle altre sculture che possano essere messe assieme per ideare un'installazione.

- Ispiratevi a degli elementi naturali (pietre, alberi, conchiglie e foglie).
- Mettete assieme i vari pezzi

Attività didattiche (Livello 2 & 3): Installazione ispirata ai ptilonorinchidi

- Osservate l'installazione ispirata ai ptilonorinchidi ideata da ***Forest of Imagination***
- Gli allievi lavoreranno in gruppo per raccogliere e utilizzare del materiale di origine naturale e di recupero ispirato ai nidi di ptilonorinchidi
- Guardate il video dal titolo **Bower Bird's Grand Performance**.
- Create un'installazione e ideate delle storie o delle esibizioni ispirate all'uccellino.

Attività didattiche (Livello 3): Installazione di cartone ispirata a una città immaginaria

- **Conducete una ricerca** sul tema delle sculture realizzate con cartone riciclato:
[*Pillars: Project Another Country, 2018: Alfredo and Isabel Aquilizan*](#)
- Il progetto consiste in un'installazione interattiva la cui realizzazione è stata promossa dalla Auckland Art Gallery – al fine di analizzare i concetti di casa, migrazione, sradicamento, ricollocamento e ambientamento.
- Le sculture sono state ideate da scuole e membri della comunità locale.
- Creare una propria installazione sul tema della città immaginaria utilizzando del cartone riciclato (ad es., confezioni vuote).
- Lavorate in gruppo per decidere quale carattere conferire alla vostra città immaginaria (futuristica, spaziale, storica, ecc.). Discutete i diversi punti di vista, scegliete un luogo (scuola, centro culturale) in cui esporre l'installazione.
- Create una vostra città immaginaria e invitate i vostri amici e familiari a visitarla.

MODULO 4: L'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO
UNITÀ 4C – SPETTACOLI SULL'AMBIENTE
ATTIVITÀ DIDATTICHE



Beautiful Fire Flame (CC PD) <https://www.pexels.com/photo/beautiful-fire-flame-266614/>

<p>Risultati di apprendimento</p>	<p>Le attività didattiche dell'unità 4C mostrano in che modo i partecipanti possono servirsi della musica e del movimento e per creare una serie di brevi performance ispirate ai quattro elementi.</p> <p>Ci concentreremo, in particolare, su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creazione degli spettacoli; • performance; • valutazione. <p>Competenze linguistiche</p> <p>Inoltre, i partecipanti potranno anche migliorare le proprie competenze linguistiche e di espressione.</p>
<p>Occorrente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione PowerPoint: Unità 4C • Materiale e risorse riportate all'interno del PowerPoint e del piano delle attività predisposto per l'unità 4C

UNITÀ 4C: SPETTACOLI SULL'AMBIENTE

Tutte le attività didattiche sono inserite nella presentazione PowerPoint dell'unità 4C

UNITÀ 4C – INTRODUZIONE (TUTTI I LIVELLI)

Occorrente/risorse

Occorrente:

- Carta e pennarelli colorati, riviste e giornali
- Stoffa per realizzare dei semplici costumi
- Strumenti a percussione come maracas, shakers e bacchette
- **Scatola contenente costumi e oggetti di scena**

Siti web

- *Aakash Odedra – TED performance: a dance in a hurricane of paper, wind and light.*
- https://www.ted.com/talks/aakash_odedra_a_dance_in_a_hurricane_of_paper_wind_and_light?language=en
- *Adunga Dance Theatre:* <https://www.youtube.com/watch?v=1VPLIuBy9CY>
- *Adugna Dance Theatre Five:* <https://vimeo.com/28955025>
- *Akram Khan* <http://www.akramkhancompany.net>
- *Akram Khan Xenos* <https://www.youtube.com/watch?v=DI7R1p1dtlQ>
- *Baka women:* <https://www.youtube.com/watch?v=pEgJhfWKq4A>
- *Cooma Dance Academy Wind Dance:* <https://www.youtube.com/watch?v=McmbjgV4iQ>
- *The Rhythm Project:* <https://www.youtube.com/watch?v=1VPLIuBy9CY>
- *Cloud Gate Dance: Songs of the Wanderer* <https://www.youtube.com/watch?v=Lg6PrDRuVqc>
- *DJ Mercan Dede: Nar I Ask* <https://www.youtube.com/watch?v=kKRY27Bv82s>
- *DJ Mercan Istanbul:* <https://www.youtube.com/watch?v=W7aIdw-drtM>

Introduzione alle attività didattiche (tutti i livelli): Il teatro fisico e i quattro elementi

- **Presentazione dei quattro elementi naturali: acqua, aria, terra e fuoco.**
- Individuate e discutete delle qualità e delle proprietà dei quattro elementi.
- Create un collage di gruppo colorato sui singoli elementi.
- **Introduzione al teatro fisico**
- In questo particolare genere di rappresentazione teatrale il corpo viene utilizzato per rappresentare un'idea o un oggetto.
- Il teatro fisico ha spesso uno stile astratto basato sulla stilizzazione del movimento e su una riduzione dei dialoghi.
- Cercate di dare forma con il vostro corpo ai singoli elementi. Quindi, ripetete la medesima operazione insieme a un compagno, poi in gruppi composti da 3 o 4 persone.
- Analizzate le proprietà dei singoli elementi. In che modo è possibile dare forma a tali caratteristiche?
- Aggiungete dei movimenti. Che tipo di gesti possono essere associati ai vari elementi?
- Cercate di assumere le forme dei vari elementi in maniera fluida creando diverse combinazioni.

UNITÀ 4C (I LIVELLO): IL TEATRO FISICO E I QUATTRO ELEMENTI
Occorrente/risorse - Livello 1
<ul style="list-style-type: none"> • Carta e pennarelli colorati, riviste e giornali. • Stoffa per realizzare dei semplici costumi • Strumenti a percussione come maracas, shakers e bacchette <p>Scatola contenente costumi e oggetti di scena</p> <p>Sito web: <i>Baka women</i>: https://www.youtube.com/watch?v=pEgJhfWKq4A</p>
Attività didattiche (Livello 1): Il teatro fisico e i quattro elementi
<p>Create una breve pièce teatrale sui quattro elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Create una lista di parole che serva a descrivere tutti gli elementi. • Ideate dei movimenti che simboleggino uno dei quattro elementi variando la velocità e la direzione. • Ascoltate e guardate il video sulle <i>Baka women</i> – in che modo riescono a creare un ritmo? • Aggiungete suoni e ritmo ai movimenti, battendo le mani o suonando degli strumenti a percussione (batteria, tamburi, shaker, bacchette). Create degli strumenti a percussione. • Creare delle maschere o dei costumi per accentuare l'elemento visivo (è possibile realizzarli anche con della carta colorata o del materiale di recupero). • Mettete assieme una coreografia per creare uno spettacolo. • Provate e create un accompagnamento musicale e dei costumi. • Esibitevi di fronte a un pubblico.
Attività didattiche (Livello 1): Diventare un supereroe
<ul style="list-style-type: none"> • Immaginate di essere dei supereroi e di avere dei poteri magici • Scegliete uno degli elementi e create il vostro personaggio. Scegliete un nome ispirato a uno dei quattro elementi. • Ideate un logo e un costume che rappresenti i vostri superpoteri. • Utilizzate carta e materiale di riciclo per realizzare una maschera (cfr. unità 3B). • Servitevi del materiale di recupero per ideare le altre parti del costume. • Adesso non vi resta che salvare il mondo! Lavorate in piccoli gruppi per raccontare la storia dei diversi supereroi. • È possibile ambientare la storia in qualunque luogo del mondo. • Provate e create un accompagnamento musicale e dei costumi. Esibitevi di fronte a un pubblico.
UNITÀ 4C (LIVELLO 2): IL PAESE DEL FUOCO ALL'ATTACCO
Occorrente/risorse - Livello 2
<ul style="list-style-type: none"> • Carta e pennarelli colorati, riviste e giornali. • Stoffa per realizzare dei semplici costumi • Strumenti a percussione come maracas, shakers e bacchette <p>Scatola contenente costumi e oggetti di scena</p> <p>Siti web <i>Cooma Dance Academy Wind Dance:</i> https://www.youtube.com/watch?v=McmbjgV4iQ</p>
Livello 2: Attività didattiche: Il Paese del Fuoco all'attacco
<ul style="list-style-type: none"> • Create uno spettacolo ispirato al teatro fisico che mostri le conseguenze dell'attacco sferrato dal Paese del Fuoco.

- Analizzate in che modo i vari elementi potrebbero reagire – (tempeste, inondazioni, venti, uragani.)
- Create dei movimenti che rappresentino queste situazioni – aggiungete delle percussioni per accentuare l'effetto.
- Ideate delle scene di gruppo – provate diversi scenari ricorrendo a stratagemmi differenti. Sviluppate la vostra storia insieme ai compagni.
- Ideate delle brevi scene per dedicare abbastanza spazio ai vari elementi.
- Le piccole pièce di gruppo possono basarsi su un viaggio intorno al mondo.
- Disegnate e ideate dei costumi per ciascuno degli elementi utilizzando del materiale di recupero.
- Mettete assieme movimenti, suoni e costumi per creare una performance dal titolo: Il Paese del Fuoco all'attacco.
- Provate e create un accompagnamento musicale e dei costumi.
- Esibitevi di fronte a un pubblico.

UNITÀ 4C (LIVELLO 2 & 3): LA LOTTA FRA I QUATTRO ELEMENTI

Attività didattiche (Livello 2 & 3): La lotta fra i quattro elementi

Occorrente: carta, materiale di cancelleria, colla, forbici.

Sito web: [vento https://www.youtube.com/watch?v=McmdbjgV4iQ](https://www.youtube.com/watch?v=McmdbjgV4iQ)

- Stilare un elenco di parole che possano descrivere i vari elementi. Cercate di trovare gli opposti ad es., forza e debolezza, libertà e prigionia, calma e trambusto, caldo e freddo...
- Ideate un collage collettivo incorporando le varie parole. Combinare due o più elementi opposti utilizzando immagini e testi per esaltare i contrasti.
- **Guardate la performance dal titolo *Wind***
<https://www.youtube.com/watch?v=McmdbjgV4iQ>.
- Sviluppate e mettete in scena una breve sequenza di movimenti che sottolineino il contrasto fra le varie caratteristiche degli elementi prescelti.
- Create dei movimenti drammatici, variandone velocità e direzione.
- Conferite alla performance un certo ritmo – battete le mani e/o i piedi, schioccate le dita.
- Aggiungete un accompagnamento musicale servendovi di tamburi e maracas. Costruite shaker e bacchette con oggetti a vostra disposizione.
- Utilizzate costumi e oggetti di scena.
- Associate delle parole alla vostra coreografia.

UNITÀ 4C (LIVELLO 3): SALVIAMO IL PIANETA

Occorrente/risorse – Livello 3

- Carta e pennarelli colorati, riviste e giornali
- Stoffa per realizzare dei semplici costumi
- Strumenti a percussione come maracas, shakers e bacchette

Scatola contenente costumi e oggetti di scena

Siti web

- *Adunga Dance Theatre*: <https://www.youtube.com/watch?v=IVPLIuBy9CY>
- *Adugna Dance Theatre Five*: <https://vimeo.com/28955025>
- *Cooma Dance Academy Wind Dance*: <https://www.youtube.com/watch?v=McmdbjgV4iQ>
- *The Rhythm Project*: <https://www.youtube.com/watch?v=IVPLIuBy9CY>

Livello 3: Attività didattiche: Salviamo il pianeta

- Create una breve pièce di teatro fisico sul tema del futuro del pianeta.
- La pièce mostrerà al pubblico gli aspetti positivi e negativi della vita sul pianeta.

- I gruppi dovranno discutere degli aspetti migliori e di quelli peggiori della vita sul nostro pianeta e ideare una storia sulla base di queste idee.
- Riflettete sui contrasti e sugli opposti al fine di sviluppare una trama.
- **Guardate le danze Adunga & Cooma.**
- Create uno spettacolo di teatro fisico che esprima i sentimenti del gruppo riguardo a quanto accade del mondo ed esprima il vostro punto di vista personale.
- Provate e create un accompagnamento musicale e dei costumi. Esibitevi di fronte a un pubblico.

MODULO 4 - SITOGRAFIA

UNITÀ 4A: MOVIMENTO E FILM

Siti web

- *Forest* (1977) di Robert Cohan: <https://www.youtube.com/watch?v=67e8RcnLRu8>
- *Beach Birds* (1993) di Merce Cunningham: <https://www.youtube.com/watch?v=ciOua-gzz4Q>
- *Boy* (1995) di Peter Anderson and Rosemary Lee
<https://www.youtube.com/watch?v=JgvxzNBfJNA>
- *Still Life at the Penguin Café* (1998) di David Bintley: <https://www.youtube.com/watch?v=uvEUrtGkw0U>
- *Wilderness* (2015) di Tony Adigun: <https://www.youtube.com/watch?v=fBk1I4WDbKs>
- Making Video Dance: www.makingvideodance.com
- *Migration* (2017) di Sandy Silva <https://vimeo.com/185881794>
- <https://www.dancemagazine.com/dance-environment-2588230046.html>
- <http://www.ilandart.org/dance-project/>

UNITÀ 4B: PERCORSO FRA LE SCULTURE REALIZZARE CON MATERIALE DI RECUPERO

Siti web

5x5x5=creativity www.5x5x5creativity.org.uk
 Andy Goldsworthy : <https://www.tate.org.uk/art/artists/andy-goldsworthy-7274>
 Canadian Sculpture Trails: <http://sculpturesaintjohn.com/sculpture-trail-2/>
 Clare Day Ceramics: <http://www.claredayceramics.com/>
 Forest of Imagination www.forestofimagination.com
 Grizedale Sculpture Trail <http://www.grizedalesculpture.org/>
 Richard Long: <http://www.richardlong.org/>
 UK Sculpture Trails: <https://www.ordnancesurvey.co.uk/blog/2012/08/top-five-sculpture-trails/>
 Yorkshire Sculpture Park <https://ysp.org.uk/>

UNITÀ 4C: SPETTACOLI SULL'AMBIENTE

Aakash Odedra – TED performance: a dance in a hurricane of paper, wind and light.
https://www.ted.com/talks/aakash_odedra_a_dance_in_a_hurricane_of_paper_wind_and_light?language=en
Adunga Dance Theatre: <https://www.youtube.com/watch?v=IVPLIuBy9CY>
Adugna Dance Theatre Five: <https://vimeo.com/28955025>
Akram Khan <http://www.akramkhancompany.net>
Akram Khan Xenos <https://www.youtube.com/watch?v=DI7R1p1dtlQ>
Baka women: <https://www.youtube.com/watch?v=pEgJhfWKq4A>
Cloud Gate Dance: Songs of the Wanderer <https://www.youtube.com/watch?v=Lg6PrDRuVqc>
Cooma Dance Academy Wind Dance: <https://www.youtube.com/watch?v=McmdbjgV4iQ>
DJ Mercan Dede: Nar I Ask <https://www.youtube.com/watch?v=kKRY27Bv82s>
DJ Mercan Dede Istanbul: <https://www.youtube.com/watch?v=W7aIdw-drtM>
Fire: <https://www.pexels.com/photo/beautiful-fire-flame-266614/> (CCPD)
Kite in sky: <https://www.maxpixel.net/Summer-Kites-Flying-Fun-Outdoor-2409885> (CCPD).

Landscape: <https://pxhere.com/en/photo/386275> (CC0 Public Domain)
Superhero logo(CCPD): <https://en.wikipedia.org/wiki/File:L80385-flash-superhero-logo-1544.png>
Planet Earth: <https://pixabay.com/photos/earth-blue-planet-globe-planet-11015/> (CCPD)
Sea storm: <https://pixabay.com/photos/wave-atlantic-pacific-ocean-huge-1913559/> (CC PD)
The Rhythm Project: <https://www.youtube.com/watch?v=IVPLIuBy9CY>
Tornado: <https://pixabay.com/photos/tornado-auto-escape-monkey-storm-3198574/> (CCPD)
Water drops: <https://www.pexels.com/photo/blue-clean-clear-dew-298949/> (CC0 License)
Waves: <https://pixabay.com/photos/wave-water-surf-ocean-sea-spray-3473335/> (CCPD)
Volcano: <https://www.maxpixel.net/Rash-Volcanism-Science-Fiction-Lava-Volcano-Roche-2876292> (CC PD)